

مضمون نگاری کی ابتداء اولاد و دفات کا ذکر ہے اور ان کے متعلق اہل علم کے تاثرات اور شعرا کے
 چار ہیں، تیسرے باب میں انکی سیرت و شخصیت کے مختلف جلوے دکھائے گئے ہیں اس سے نجیب صاحب
 رلیت و ہر دلعزیزی کا اندازہ ہوتا ہے، وہ نہایت شگفتہ مزاج اور باغ بہار شخص تھے مصنف نے
 پانچ نوے دے دیے ہیں، چوتھے باب میں انکی تصنیفات، تراجم اور مضامین کی مکمل فہرست اور علمی و
 ادبی دور کا ذکر ہے، پہلے دور میں رفیق و ادارہ المصنفین کی حیثیت سے ان کی کتابوں اور معارف میں
 مابین بریلو اور دوسری نوعیت کے مضامین پر موطا تبصرہ ہے، دوسرے میں اردو کے پروفیسر
 سرچ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے انکی تصنیف لٹریچر، نوائے ادب اور دوسرے رسالوں
 پر بحث و تبصرہ ہے اور ضمناً انجن اسلام کا تعارف اور ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے انواغ اور خدمات
 میں باب میں نجیب صاحب کے چند خطوط درج ہیں، چھٹے میں ان کے نظریہ زبان و ادب پر بحث ہو اور
 سبب کی خصوصیات دکھائی ہیں اور طرز نگارش کے نونے بھی نقل کئے ہیں، یہ کتاب وہ مقالہ ہے
 جسے لکھا گیا تھا، گو اس سے نجیب صاحب پر کام کرنے والوں کو اندہ مدد ملے گی لیکن جو لوگ انکو چھی طرح
 کتاب کے پڑھنے کے بعد پوری طرح شفی نہیں ہو سکتی ہے، ان کی نظر میں یہ کتاب انکی پوری زندگی
 کے لیے انکی زندگی کا ایک سرسری خاکہ ہے نجیب صاحب کے مضمون پان کی کہانی کا کئی جگہ ذکر
 ہوتا ہے کہ مصنف اسکے اشاعت کی تعمین سے قاصر ہیں لیکن صحت پر اس کا سن اشاعت
 ۱۹۲۵ء لکھا ہے ایک جگہ لکھتے ہیں پچھندہ، شبلی اکبر می اور دار المصنفین سے بالائے
 سے پتہ چلتا ہے کہ وہ شبلی اکبر می اور دار المصنفین کو دوا دار سے سمجھتے ہیں، ایک جگہ جناب شاہ
 دہی مرحوم کی جانب تاریخ ہند کو منسوب کیا ہے، حالانکہ انکی کتاب تاریخ اسلام ہے جہاں
 عبد الرحمن صاحب کو محمد بن قاسم کا مصنف لکھا ہے یہ غلط ہے ص ۲۵ پر ۱۹۳۰ء تا ۱۹۵۵ء
 لکھا ہے جو غالباً کتابت کی غلطی ہوگی ایک جگہ بلوغ المرام کو بلوغ المرام لکھا ہے (ص ۲۹) تجت صاحب
 رزاق قریشی مرحوم کا نام چھوٹا گیا ہے اور ان سے بہت کم درجہ کے لوگوں کا ذکر ہے کہ پڑھتے ہیں نجیب
 صاحب کا نام سفینۃ الاولیاء بتایا ہے جبکہ بقول بعض سفینۃ الصفا ہے حالانکہ نجیب صاحب نے صحیح لکھا
 ہے سفینۃ الیوم بھی ایک دریافت نہیں ہو سکی البتہ اسکی ایک اور کتاب کا نام سفینۃ الاولیاء و الناطق
 ہے پراثر ہے اور ان کے متعلق تو بتایا ہے نجیب صاحب کے مضمون کو ان کا متعلق قرار دیا یہ خلاف واقعہ کا متعلق
 "ض"

جلد ۱۳۰ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۲ھ مطابق اگست ۱۹۸۲ء عدد ۲

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲ - ۸۴

مقالا

پروفیسر اجاس گو لڈ سیر، مولانا سعید احمد اکبر آبادی ۸۵ - ۹۶
 (علی گڑھ)

سرسید کے خطوط — ایک مطالعہ جناب حامدہ مسعود صاحبہ لکچر ۹۷ - ۱۱۴
 شبہ اردو اسلام یونیورسٹی
 (علی گڑھ)

الواح الصنادید پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم شہید تاریخ ۱۱۵ - ۱۳۵
 پنجاب یونیورسٹی (لاہور)

اسلام اور مستشرقین پر دار المصنفین کا سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۳۶ - ۱۵۸
 (بین الاقوامی سمینار)

مطبوعات جدیدہ

۱۵۹ - ۱۶۰

عرب و ہند کے تعلقات

مولانا سلیمان ندوی مرحوم کے ان خطوط کا مجموعہ جو ہندوستانی اکبر می والا آباد کے طبع
 دیے گئے، ان میں عرب ہند کے قدیم تعلقات کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل اور محققانہ بحث و گفتگو
 کی گئی ہے اور یہ نہایت پراثر معلومات ہیں، طبع دوم عکسی قیمت ۳۰ روپے، "نیچر"

شذرات

طینیوں پر یہودیوں کی مسلسل سفاکانہ بیماری کو اب دو مہینے ہو رہے ہیں اخباری خبروں کے
 بارہ انڈیا کے جل ہو چکے ہیں اس لیے جو کہ ایک بار پھر عالم اضطراب میں پڑ گیا ہے قلم ہو رہی ہیں
 حیات اور خون ریزی سے انسانیت چیخ اٹھی ہے اقوام متحدہ کی حفاظتی کونسل اسرائیل کی اس
 پابندی پر جو یہودیوں کی نظر کر رہی ہے لیکن وہ کسی کو قابل اعتنا نہیں سمجھتا جس کے بعد اس عالمی
 عدل اور بریکار ہونے کی رہی سہی کسر پوری ہو رہی ہے اب یہ محض ایک سیاسی تہوہ خانہ،
 بستان پیش بڑی طاقتوں کی ذہنی عیاشیوں کی ایک طرف گاہ اور دھوکے استعمال
 کر رہا ہے پیرک امریکہ کی اس دانشور کا حشر کہیں وہی نہ ہو جو گینگٹ مشنر کا ہو چکا ہے
 نوزید سے کچھ روز سنبھل جائے۔

ان کو اس علاقہ میں ان کی آزدوں کی جنت مل جائے گی وہ اپنی ریاست کو امریکہ
 کی جی کین ٹرمنٹ تصور کریں جو اس کے سیاسی مفاد کے ماتحت آسانی سے ختم بھی ہو سکتا ہے
 تاریخ میں یہودیوں کو یہاں دیوار گریہ کے پاس پہنچ کر رونے کے علاوہ کوئی اقتدا
 ہی سے چھ سو سال پہلے بابل کے حکمران بخت نصر نے یروشلم کے یہودیوں کو ان کی پروری
 نذر کر کے یہاں سے ایک لاکھ قیدی اپنے ساتھ بابل لے گیا، اس وقت سے ۱۹۴۷ء
 یوں رو میوں اور مسلمانوں کی حکومتیں یکے بعد دیگرے رہیں لیکن یہودیوں کا یہ وطن
 وطن بنالیا ہے تو اس کا کوئی جواز نہیں۔

یہودی کا اگر حق ہسپانیہ چاق نہیں کیوں اہل عرب کا

ت کے بعد سولہ مہینے تک بیت المقدس قبلہ اول رہا آپ کا سفر معراج بھی یہیں شروع ہوا
 یہ منظر اور یہ منورہ کے بعد سب مقدس شہر بھی ہے حضرت عمر فاروق کے زمانہ سے

گیا، ہویں صدی عیسوی تک اموی عباسی طولونی فاطمی اور بخاری زماں رواؤں نے قبضہ انحرار اور مسجد کی تعمیر کے اس
 شہر کی ترمیم و آرائش میں بیشمار دولت صرف کی گئی ہویں صدی میں یروشلم کے لیے صلیبی جنگ شروع ہوئی تو عیسائی
 اور مسلمانوں میں سی طرح لڑائیاں ہوتی رہیں جس طرح آج یہودیوں کو یہی ہیں تقریباً چار سال کی مسلسل لڑائیوں کے
 بعد عیسائی بیت المقدس میں داخل ہوئے۔

نوسے برس کے بعد صلاح الدین ایوبی نے اپنی بے مثال شجاعت اور قابل فخر تدبیر سے کام لے کر مسلمانوں کا پھر اس
 قبضہ کرادیا، رفتہ رفتہ اس کا نظری کر دار بالکل جاتا رہا، یہودی صرف دیوار گریہ کے پاس آکر رونے کے سوا یہاں کی ہر چیز
 غلام ہے یہودیوں نے جبکہ حضرت عیسیٰ روح القدس کی نبوت انکار کیا اسی وقت ان کے مولد کے امین بننے کے مستحق بن گئے
 رہے، اسی طرح جب عیسائیوں نے حضرت عیسیٰ کی بشارت کے باوجود اللہ تعالیٰ کے آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت
 کی تکذیب کی تو یروشلم کی امانت ان فرزندانِ ابراہیم کا حصہ ہو گیا جو نسلِ ابراہیم کے ہر منبر کو برابر کی عقیدت اور
 احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

سولہویں صدی کی ابتداء سے فلسطین دولت عثمانیہ کے زیر نگین رہا، عیسائی طاقتوں کی ریشہ دوانیوں کے باوجود
 عثمانیوں نے اپنی رواداری میں عیسائیوں کو یہاں کر جا شرف خانے اور قیام خانے وغیرہ بنانے کی اجازت دے دی تو یہ انکی
 سیاسی شرانگیزیوں کے اٹے بن گئے، سلطان عبدالحمید کے عہد میں یہودیوں نے پیشکش کی کہ اگر ان کو فلسطین میں زمین خریدنے
 کی اجازت دیدی جائے تو وہ ترکی کے تمام قرضے ادا کر دیں گے، سلطان اس کو حثارت سے ٹھکرادیا، پھر بھی یہودی
 چوری چھپے فلسطین میں داخل ہو کر اور بڑی بڑی قیمتیں دے کر عربوں کی زمین خریدنے میں کامیاب ہوتے گئے۔

یہ ملی جنگ عظیم کا المناک پہلو یہ ہے کہ عربوں نے ترکوں کے خلاف انگریزوں کا ساتھ دیا جس کے بعد انگریزوں نے
 غداری کر کے فلسطین کو عربوں کے حوالہ کرنے کے بجائے اپنے قبضہ میں کر لیا اور جس کے بعد یہودیوں کے لیے
 فلسطین کے دروازے کھول دیے گئے، پھر تو عربوں اور یہودیوں میں خونریز فسادات کا اتنا ہی سلسلہ شروع ہو گیا جتنا
 نے گھبرا کر اس کو یہودیوں اور عربوں کے درمیان دو حصوں میں تقسیم کر کے جیسا کہ جنگ کی شکست کا بدلہ لے لیا

مقالہ

پروفیسر اجناس گولڈ زیہر

از

مولانا سعید احمد اکبر آبادی، علی گڑھ

ولادت ہنگری کے ایک شہر *Kesheher* (۱۸۵۰ء) میں ۲۲ جون ۱۸۵۰ء کو ہوئی، لکھنے پڑھنے اور مطالعہ کا ذوق فطری تھا، اس لئے ابھی عمر پانچ برس کی تھی کہ عہد عشق کے عبرانی ادب کا مطالعہ شروع کر دیا، آٹھ برس کی عمر میں پوری تلمود پڑھ لی، اسی کا نتیجہ تھا کہ بارہ برس کی عمر میں گولڈ زیہر نے عبرانی زبان میں جو مناجاتیں ہیں ان کی اصل اور ان کے اقسام پر ایک مقالہ لکھا اور اسے شائع کر دیا، ابھی عمر سولہ برس کی تھی اور وہ اسکول بوائے ہی کہلاتے تھے، کہ گولڈ زیہر نے فلسفہ اور قدیم زبانوں مثلاً فارسی اور ترکی کی کلاسوں میں جو بوڈاپسٹ یونیورسٹی میں ہوتی تھیں، پابندی اور باقاعدگی سے شرکت شروع کر دی، اس کی تکمیل کر لینے کے بعد گولڈ زیہر کو مزید علمی تعلیم اور ریسرچ کے لیے ہنگری گورنمنٹ کی وزارت تعلیم کی طرف سے ایک وظیفہ مل گیا، تو اب وہ جرمنی چلے آئے، اور لپزگ اور برلن کی یونیورسٹیوں سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی، اس وقت ان کی عمر ۱۹ برس تھی، جرمنی سے وہ ہالینڈ گئے، اور لیڈن میں جو اس زمانہ میں اسلامیات کے درس و مطالعہ کا پورپ میں سب سے بڑا مرکز تھا، چھ مہینے قیام کیا، اس قیام کا نتیجہ یہ ہوا۔

دیوں کی نئی ریاست اسرائیل کو اقوام متحدہ نے ۱۹۴۸ء میں تسلیم کر لیا تو وہ اپنی بد نفسی میں ایک نئی مملکت کا بھنے لگے، فلسطینی عربوں کو دھکیلتا شروع کیا تو وہ خانہاں پر بادلوں کو کرشمہ لبنان اور اردن کے کیمپوں میں بے بسی کی بر کرنے لگے، ۱۹۶۷ء کی جنگ میں یہودیوں نے قدیم بیت المقدس اور اردن کے مغربی کنارے پر بھی قبضہ کیا، ۱۹۶۷ء کی جنگ میں عرب مقبوضہ فلسطین کو آزاد نہ کر سکے۔

یہودیوں نے یہودیوں کو ان کی بدکرداری، بداعمالی اور بد نفسی کی وجہ سے اپنے اپنے ملکوں سے دیرپا لیکن فلسطینی مسلمانوں کے مقابلہ میں انھوں نے ان کو ایسا عزیز بنا لیا ہے کہ ط

شاہد ہوں کلیسا کے یہودی متولی

ال تو انہی شکست و ریخت کی کرشمہ سازی ہے کہ یہودی تو باہر سے آکر فلسطین میں بسیں لیکن جو چودہ سو پنے گھروں میں آباد تھے ان کو بے گھر کیا جائے، اور جب اپنا گھر واپس لگیں تو ان پر بیماری کر کے کیا جائے، اس میں امریکہ اور لبنان کے عیسائی بھی ان کا ساتھ دیں۔

دہرہ کار فلسطینیوں نے مغربی بیروت میں جس ہمت، صبر، پامردی اور بے جگری سے درندہ صفت کی بیماری کا مقابلہ کیا ہے اس کو دیکھ کر ہر حساس انسان اپنی زبان حال سے ان کو نجات دہکے کہہ رہا ہے، مانہ اب بھی نہیں جس کے سوز سے فارغ ہ میں جانتا ہوں وہ آتش ترے وجود میں ہے

فلسطینی مسلمان یہودیوں کے نہیں بلکہ امریکہ کے مہلک اسلحہ اور ان طاغوتی طاقتوں سے پسا، جن کا مقصد یہ رہا ہے کہ

حرم سے ان کی رہایات چھین لو آہو کو مرغزار ختن سے نکال دو
خ پھونکوں سے بچھایا نہ جائے گا، انبیاء کے ان قاتلوں اور اللہ تعالیٰ کے ان مہنوخ بندوں
بھی آغاز ہے جو ایسی جنگ کی طرح بدلوں بڑی جائے گی، مسلمان صحیح معنوں میں خیر الامت بن کر اٹھیں
کو ذلیل ترین قوم سمجھتی ہے وہ یہاں سے اسی طرح رو کر نکلے گی جس طرح ابھی حال ہی میں
بنا سے روتی ہوئی نکلی ہے۔

تک جو کام کیا تھا، اگرچہ اس کا دائرہ بڑا وسیع تھا، لیکن اس کا تعلق زیادہ تر یہودی
رجن میں عربی بھی شامل تھی، کے ادب و لٹریچر کے مطالعہ سے تھا، مگر اب یعنی لیسویں
سلا مبیات کے درس و مطالعہ کے بعد، جیسا کہ گولڈ زیہر نے خود اپنی ڈاؤمی میں تحریر
مطالعہ اور اس پر تحقیق اور ریسرچ ان کی علمی زندگی کا نہایت اہم مشن بن گیا۔
ان انھوں نے مشرق وسطیٰ کا سفر کیا اور ستمبر ۱۹۷۳ء سے اپریل ۱۹۷۴ء تک
قیام کیا، جامع ازہر قاہرہ میں کسی غیر مسلم کا داخلہ قانوناً ممنوع تھا، لیکن گولڈ زیہر
ل کر کے اس میں داخلہ لے لیا اور بحیثیت طالب علم وہاں پڑھنا شروع کر دیا گولڈ زیہر
اس کو انھوں نے اپنی زندگی کی خوشگوار ترین اور مفید ترین مدت بیان کیا
کی سخت علالت کے باعث جو مرض الموت ثابت ہوئی وہ قاہرہ میں زیادہ قیام نہ کر سکے،
یاں دیکھا کہ ان کے گھر کا تجارتی کاروبار بھی انحطاط پذیر ہے، علاوہ ازیں ہنگری
حکیم کا اب وہ پہلا سا بھر داناہ اور حوصلہ افزا رویہ باقی نہ رہا تھا، اور ملک کی
بھی بدل چکی تھی ان تمام مشکلات اور موانع کے باوجود گولڈ زیہر نے باقاعدہ
مطالعہ انہماک اور کامل توجہ دیکسویں کے ساتھ جاری رکھا، چنانچہ ۱۹۷۴ء
کا ڈاؤمی کی روداد میں گولڈ زیہر کے علمی کارنامہ کی اشاعت ہوئی تو علوم
م اور اس کے متعلقات کے ایک جدید طرز کے محقق کی حیثیت سے لوگوں کی
نئے لکیں اور یہی واقعہ ان کی شہرت کا نقطہ آغاز بن۔

ب کہ ہنگری میں سامیوں کے خلاف تحریک بڑے زور شور سے چل رہی تھی،
داکٹر دیشیئر علمی اعزازات و تقررات سے محروم کر دیا گیا تھا، گولڈ زیہر بھی اسکی
نچو وہ بلند پایہ علمی اور تحقیقی کارنامے جن کی دھوم ممالک غیر کے حلقوں میں

مچی ہوئی تھی، خود ان کے اپنے وطن میں ان کی کوئی قدر نہ تھی، یہ زمانہ گولڈ زیہر کے لئے بڑا صبر آزما تھا،
۱۹۷۲ء میں بوڈاپسٹ یونیورسٹی نے گولڈ زیہر کو پروفیسر مقرر کیا بھی تو محض آنریری یعنی پروفیسر
لقب رکھنے کے باوجود گولڈ زیہر کو نہ تنخواہ ملتی تھی اور نہ اور دوسری سہولتیں جنہیں مجبوراً تنخواہ پروفیسر
کو حاصل ہوتی ہیں، اور وطن میں ان کے ساتھ یہ معاملہ اس وقت تھا جب کہ ۱۹۷۵ء میں انھوں
انٹرنیشنل کانگریس آف انٹیلیسٹس نے گولڈ زیہر کو ان کے علمی اور تحقیقی کارناموں کی قدر افزائی کی
غرض سے ایک تنوع طلبی دیا اور ۱۹۷۳ء میں کیمبرج یونیورسٹی نے گولڈ زیہر کو ڈبلورڈرٹن
اساتذہ کی جانشینی کی غرض سے پروفیسر شپ کی پیش کش کی تھی، جس کو خود گولڈ زیہر نے منظور نہیں کیا
آخر معاشی ضرورتوں سے مجبور ہو کر گولڈ زیہر نے یہودی کمیونٹی کے سکریٹری کی حیثیت
سے کام کرنا شروع کر دیا، جس کو مسلسل تین برس ۱۹۷۴ء سے ۱۹۷۶ء تک کرتے رہے
اس میں اگرچہ تنخواہ کافی تھی، لیکن یہ کام گولڈ زیہر کی طبیعت اور مزاج و مذاق کے خلاف
تھا، لیکن اس میں مصروفیت کے باوجود شام کے اوقات، تعطیل کے ایام اور ہفتہ وار چھٹی کے دن
جو وقت ملتا تھا گولڈ زیہر اسے علمی اور تحقیقی کاموں میں صرف کرتے اور انھیں شائع کرتے رہتے تھے،
جس سے ان کی عظمت اور شہرت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا، انجام کار ۱۹۷۴ء میں عمر میں
پہلی مرتبہ ان کا تقرر ایک باقاعدہ و باضابطہ اور با تنخواہ پروفیسر کی حیثیت سے بوڈاپسٹ
یونیورسٹی میں ہوا، پہلے یہ سامی زبانوں اور ان کے ادبیات کے پروفیسر رہے، ۱۹۷۴ء سے
فیکلٹی آف لاکے ماتحت اسلامی فقہ کے صدر شعبہ ہو گئے، ۱۳ نومبر ۱۹۷۱ء کو ان کا انتقال
ہوا، پروفیسر گولڈ زیہر کے بلند پایہ علمی اور تحقیقی کارناموں کی فہرست بہت طویل ہے، لیکن چند
کتابیں نہایت اہم اور بڑی معرکہ آرا ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں۔ (۱) فرقہ ظاہریہ، ان کا مذہب
سلسلہ یہ سلسلہ ان کی کتاب اسلامک ٹھیولوجی رینڈ لاکے ترجمہ کے دیباچہ سے لئے گئے ہیں۔

”۸۸ء میں شائع ہوئی، (۲) ”اسلامیات کا مطالعہ“ یہ کتاب دو جلدوں
 لکھ کر کتاب کے چند برس بعد منظر عام پر آئی ہے، (۳) اس کے بعد ۱۹۰۶ء میں
 کی طرف سے اسلامی دینیات اور اسلامی فقہ کے عہد بہرہ ارتقا پرچھ لکچر دس کی دعوت
 لکھنے پر یہ دعوت منظور کر کے ایک برس کی مدت میں لکچر تیار کر لئے، لیکن کچھ
 دور مکروری اور چند اور اسباب کی بنا پر گولڈ زیہر کو امریکہ کے سفر کا ارادہ فسخ کرنا پڑا،
 کتابی شکل میں ”اسلامی دینیات اور قانون“ کے نام سے چھپوا دیا (۴) اس سلسلہ
 نہایت اہم ہے وہ مذاہب التفسیر الاسلامی کے نام سے ہے، جس میں تفسیر
 ہج سے بڑی محققانہ بحث کی گئی ہے۔

م نے گولڈ زیہر کے ذاتی اور شخصی حالات و سوانح اور ان کے علمی کارناموں
 آئیے اب اسلامی نقطہ نظر سے گولڈ زیہر کا بحیثیت ایک نامور مشرق
 دانہ میں گولڈ زیہر بد شعور کے ناخن لے رہے تھے، وہ زمانہ تھا جب کہ پیام
 اقبال کے بیان کے مطابق المانوی ادبیات کی تاریخ میں تحریک مشرقی
 دیوان اسی تحریک کا نتیجہ تھا جس کی نسبت جرمنی کا اسرائیلی شاعر کتاوی
 لدرہ عنقیدت ہے، جو مغرب نے مشرق کو بھیجا ہے، اس دیوان سے امریکہ
 مغرب اپنی کمزور اور سرد روحانیت سے بیزار ہو کر مشرق کے سینہ سے
 یہ تحریک مشرقی جس کا آغاز اس وقت ہوا جب ۱۸۷۱ء میں فان
 دیوان کا مکمل ترجمہ شائع کیا، بعد کے شعرا پلاٹن، رودکرت اور بوڈن
 پنچیا، پلاٹن نے فارسی زبان کی قافیہ ردیف اور ایرانی قواعد و
 دربار عیان لکھیں اور نپولین کی مدح میں ایک قصیدہ بھی فارسی زبان

میں لکھا ”رودکرت عربی، فارسی اور سنسکرت تینوں مشرقی زبانوں کا فاضل اور ماہر تھا، علامہ اقبال
 لکھتے ہیں، رودکرت کی نگاہ میں مولانا جلال الدین رومی کے فلسفہ کی بڑی وقعت تھی اور اس کی
 غزلیات زیادہ تر مولانا کی تقلید میں ہی لکھی گئی ہیں، مزید لکھتے ہیں چونکہ رودکرت فلسفہ مشرقیہ کا عالم تھا
 اس نے اس کی مشرقی نظم کے مآخذ بھی وسیع تھے، فخرن الاسرار نظامی، بہارستان جامی، کلیات
 امیر خسرو، گلستان سعدی، مناقب العارفین، عیار دانش، منطق الطیر عطار اور ہفت ظہر وغیرہ
 جہان جہان اُسے حکمت کے موتی ملتے ہیں رول لیتا ہے، اسلامی تاریخ کے بعض واقعات
 بھی اس نے خوب نظم کئے ہیں، رہا بوڈن اسٹاٹ! اس کی نسبت علامہ اقبال رقم طراز ہیں گولڈ
 کے بعد مشرقی رنگ کا سب سے زیادہ مقبول شاعر بوڈن اسٹاٹ ہے جس نے اپنی نظموں کا
 مجموعہ مرزا شفیق کے فرضی نام سے شائع کیا یہ چھوٹا سا مجموعہ اس قدر مقبول ہوا کہ تھوڑی ہی
 مدت میں ایک سو چالیس دفعہ شائع ہوا، اس شاعر نے عجیب روح کو اس خوبی سے جذب کیا
 کہ جرمنی میں مرزا شفیق کے اشعار کو لوگ ”عصہ نک“ فارسی نظم کا ترجمہ ہی تصور کرتے رہے یہ جو کچھ
 ہم نے لکھا ہے اس سے دو باتیں صاف طور پر معلوم ہوتی ہیں۔ (۱) ایک یہ کہ گولڈ زیہر کی
 پیدائش کے وقت تحریک مشرقی نے جرمنی کے ادبی حلقوں میں ایک ایسی فضا پیدا کر دی تھی
 کہ عجیب گلشن علم و ادب کی بوئے جاں نواز سے اہل جرمنی کے دل دماغ ہلک رہے تھے، اور
 وہ اس کے ذریعہ سرور باطن و روح کا سامان کرتے تھے اور (۲) دوسری بات یہ ہے کہ
 تحریک مشرقی کا مقصد اور اس کی غرض و غایت خالص علمی اور ادبی تھی اور سیاست سے
 ہرگز اس کا کوئی تعلق نہ تھا،

پروفیسر گولڈ زیہر جو فطرتاً ذاتی استشرق لیکر پیدا ہوئے تھے، اس فضا سے متاثر ہوئے
 بغیر کس طرح رہ سکتے تھے، چنانچہ جب کہ ہم شروع میں بتائے ہیں، گولڈ زیہر کی عمر بھی

کہ یورپیوں میں مشرقی زبانوں پر جن میں فارسی اور ترکی زبانیں بھی شامل تھیں،
مل ہونے لگے، ساتھ ہی شامی زبانوں کی طرف توجہ ہوئی تو عربی زبان بھی سیکھی
بیات کا شوق پیدا ہوا تو اس کے درس و مطالعہ میں مصروف ہو گئے، یہاں تشنگی
طی کی راہ لی اور حد یہ ہے کہ جامع ازہر، قاہرہ میں داخل ہوئے، یہ گولڈ زیہر
وصیت ہے کہ غالباً کوئی اور مشرق اس میں ان کا شریک و ہم سفر نہیں ہے
باب بست و کشاد نے یقیناً گولڈ زیہر میں اسلامیات کے درس و مطالعہ
پے اور لگن محسوس کی ہوگی، اور اب تک جو کچھ انھوں نے لکھا پڑھا تھا اسکی
کی جب ہی تو انھوں نے جامع ازہر کی قدیم روایات اور اس کے قواعد و
ایک یورپین غیر مسلم کو جامع ازہر میں داخلہ کی اجازت دی، پھر تکمیل تحصیل
درتوں سے مجبور ہو کر ایک دفتری ملازمت کرنے لگے تو اس عالم میں
مقی مطالعہ بڑی لگن کے ساتھ کرتے رہے، جس کا نتیجہ نہایت بلند پایہ مقالات
میں ظاہر ہوا، یہ سب کچھ اس امر کی روشنی میں ہے کہ گولڈ زیہر کو
فطری اور حقیقی لگاؤ تھا، ان کا مقصد زندگی صرف علم کی خدمت تھا
تھی اور نہ مشنری کی طرح اسلام یا مسلمانوں کے خلاف پروکندہ
س لیے بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ مشنری صلیبی لڑائیوں کے زخم خوردہ تھے،
مسلمانوں کے خلاف رسوائے زمانہ کتابیں لکھ کر کھسائی ملی کھانا پچے
کا بخار لگانا چاہتے تھے، ان لوگوں کے برعکس گولڈ زیہر یہودی تھے
یہودی خدمت عیسائیوں کے ستم زدہ تھے، ادویوں بھی یہودی مذہبی
اپنے آپ کو بہ نسبت عیسائیوں کے مسلمانوں سے زیادہ قریب سمجھتے تھے

ان دوجہ کے باعث گولڈ زیہر نے اسلامیات پر جو کچھ لکھا۔۔۔۔۔ اور اس میں کوئی شک
نہیں کہ ایسا لکھا کہ اس میں عبقریت کی شان نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ اس کے متعلق بدعتی کا
الزام نہیں دیا جاسکتا۔

لیکن اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ گولڈ زیہر نے غلطیاں نہیں کی ہیں؟ نہیں انھوں نے کی ہیں،
اور ان کی غلطیاں دو قسم کی ہیں، (۱) مستشرقانہ غلطیاں اور (۲) علمی غلطیاں مستشرقانہ غلطیوں
کے سلسلہ میں ہم کو بنیادی طور پر یہ یاد کر لینا چاہئے کہ کوئی مستشرق خواہ کیسا ہی انصاف پسند
اور اسلام کی رفعت و عظمت کا دل و جان سے قائل ہو، بہر حال وہ غیر مسلم ہے، اور اس بنا
پر وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کا مطالعہ جس نقطہ نظر سے کرتا ہے، وہ بے شبہ ایک مسلمان کا نقطہ
نظر ہرگز نہیں ہو سکتا، اور اس کا سبب یہ ہے کہ ایک شخص کے مسلمان ہونے کے لئے بعض
جو بنیادی عقائد ناگزیر ہیں۔ اگر مستشرق بھی ان عقائد کا حامل ہو تو وہ غیر مسلم ہی کہاں رہے گا،
مثلاً نبوت کا اسلام میں تصور اور اس تصور کے ماتحت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مرسل
من اللہ ہونا، علاوہ ازین معراج نبوی اور قرآن کا کلام الہی ہونا۔ یہ اور اس طرح کی چند
ادبائیں ہیں، جو مستشرقین میں عام ہیں، اور گولڈ زیہر بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔

(۲) دوسری قسم کی غلطیاں جو گولڈ زیہر سے ہوئی ہیں، وہ علمی غلطیاں ہیں یا تعبیر
دیباچہ کی فروگزاشتیں ہیں، لیکن یہ غلطیاں نہ چنداں تعجب انگیز ہیں اور نہ ان سے گولڈ زیہر
کے بلند مرتبہ و مقام پر حرف آتا ہے، جو انھیں علم و تحقیق کی بارگاہ معلیٰ میں بجا طور پر حاصل ہے،
کیونکہ دنیا میں کسی علم و فن کا کوئی بڑا سے بڑا محقق اور دیدہ و در عالم بھی ایسا نہیں ہے جس سے
غلطیاں نہ ہوئی ہوں اور جن کی نشان دہی خود اس کی زندگی میں یا اس کے بعد نہ کی گئی ہو،
اس کی وجہ یہ ہے کہ زندگی ارتقا پذیر ہے، اور اسکی ترقی پذیری اور ارتقا کے ساتھ ساتھ انسان کی

نہیں کی ہے بلکہ موصوف کی علمی فرد گزشتوں کی طرف بھی اشارہ کیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں: ”محاضرات اسلام، یعنی گولڈ زیہر کی کتاب انٹروڈکشن ٹو اسلامک تھیولوجی اینڈ لاء، بے شبہ اپنے زمانہ کی پیداوار ہے، چند مباحث میں، اور وہ بھی زیادہ تر تفصیلات و تشریحات کے معاملہ میں گولڈ زیہر کی تحقیقات کو ان نئی معلومات اور دلائل کی روشنی میں رد و بدل کیا جاسکتا ہے۔ جو گولڈ زیہر کے بعد سے اب تک حاصل ہو چکی ہیں، اور جن پر عصر حاضر کی تحقیقات نے قہر تصدیق ثبت کر دی ہے،

لیکن ان تمام غلطیوں اور فرد گزشتوں کے باوجود اس زمانہ میں اسلامیات پر لکھنے والے مغربی مصنفین کے درمیان گولڈ زیہر کا انفرادی وصف اور امتیاز کیا ہے؟ پروفیسر برنارڈ لیوس نے اس پر بھی روشنی ڈالی ہے، لکھتے ہیں: ہم نے اور جن فرد گزشتوں کا ذکر کیا ہے، ان سے قطع نظر گولڈ زیہر نے اسلامی عقائد اور مسلمانوں کے کارناموں کے ساتھ جس غیر معمولی ہمدردی کا جا بجا اظہار کیا ہے وہ نہایت اہم ہے، اگر ایک طرف گولڈ زیہر میں ہمارے زمانہ کے مصنفین کی محتاط روش کی کمی ہے تو دوسری طرف اس تنقیص و تہجین کی روش سے جس کا اظہار اس عہد کے یورپین مصنفین مسلمانوں اور ان کے مذہب، تہذیب و تمدن اور ان کی مقدس کتابوں کی نسبت کرتے تھے، گولڈ زیہر کا قلم اس سے بالکل آزاد اور مبرا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ یہ بہت اہم اور غیر معمولی بات ہے، اگرچہ گولڈ زیہر اس عہد کی پیداوار ہے جس میں تبلیغ عیسائیت کا بڑا چرچا تھا، لیکن اس کے باوجود گولڈ زیہر کی تحریروں میں اس کا کوئی اثر نظر نہیں آتا، اور صرف یہی نہیں، بلکہ گولڈ زیہر کے معاصرین یا ان کے پیش رو مصنفین میں سے جن لوگوں نے اسلام کی تعلیمات کو مسخ کر کے اور ان میں رد و بدل کر کے اسلام پر اعتراضات کئے تھے، گولڈ زیہر نے ان لوگوں کی پر وہ دردی کر کے اسلام کی حقانیت اور اصلیت اور

انے دو سائل معلومات میں بھی اضافہ اور تنوع پیدا ہوتا رہتا ہے۔
پیر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جہاں تک گولڈ زیہر کی مستشرقانہ غلطیوں اور فرد گزشتوں تو مسلمان، زمانہ حال کے بعض مستشرقین نے خود ان کا اعتراف کیا ہے اور گولڈ زیہر کی معذرت کی ہے، چنانچہ گولڈ زیہر کی کتاب انٹروڈکشن ٹو اسلامک تھیولوجی ریزی ترجمہ مطبوعہ ۱۹۷۹ء پر پروفیسر برنارڈ لیوس نے جو مقدمہ لکھا ہے۔

اب سے بوجہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ گولڈ زیہر کا زمانہ سیاسی اور عقلی حیثیت مختلف تھا، ہمارے زمانہ میں جو مغربی مصنفین اسلام پر یا کسی اور ایشیائی اور یوگتائیں لکھ رہے ہیں، ان کے برعکس گولڈ زیہر اور ان کے ہم عصر مصنفین کو نہیں تھا کہ ان کی کتابوں کے قاری مسلمان بھی ہوں گے، اس لیے یہ لوگ ان کے قارئین کو ہی بناتے تھے، چنانچہ اس عہد کے دوسرے مصنفین کی طرح ان کو غیر اسلام کی تصنیف کی حیثیت سے پیش کرنا ہے، مسلمانوں کے سامنے اسلام کی سخت تنقیص ہے، علاوہ ازیں اسلام پر لکھنے والے عام طور پر گولڈ زیہر نے بھی قرآن و حدیث میں عہد جاہلیت کے اور بعض پر بحث کیا ہے، یہ موضوع بھی حساس مسلمانوں کے لیے سخت تکلیف دہ ہے، گولڈ زیہر نے جو زبان استعمال کی ہے وہ اب سے ایک سو برس ہوئی تھی، لیکن مستشرقین اب ایسی زبان استعمال نہیں کرتے جو ان کی آزدگی کا سبب ہو۔“

لیوس نے سطور بالا میں گولڈ زیہر کی مستشرقانہ غلطیوں کی ہی نشان دہی

استناد کو ثابت کیا، اس سلسلہ میں گولڈ زیہر عیسائیت کے ان علماء کے خلاف بھی سخت
 کرتا ہوا جو عیسائیت پر بحث کرتے ہیں تو اپنی ایک طرف عقلیت پر بھروسہ کر لیتے ہیں
 جب وہ اسلام پر گفتگو کرتے ہیں تو اس کے لیے معیار تنقید بہت سخت کر لیتے ہیں۔
 سطور بالا میں پروفیسر بنارڈ لیوس نے گولڈ زیہر کے اسلام سے متعلق علمی اور تحقیقی کارناموں
 نظری سے جو تحلیل اور تجزیاتی مطالعہ پیش کیا ہے، ہمارے نزدیک وہ بالکل صحیح،
 اور معروضی ہے، اور بڑی بات یہ ہے کہ عرب علمائے اسلام کا بھی نقطہ نظری ہے چنانچہ
 ہر کی دو نہایت اہم کتابوں کا عربی ترجمہ جو ہماری نظر سے گذرا ہے، ہم ان کا تعارف
 یہ، اس سے اندازہ ہو گا کہ علمائے عرب گولڈ زیہر کے علمی اور تحقیقی کارناموں کے کس درجہ
 تھے، اور انھوں نے کس طرح ان سے خاطر خواہ استفادہ کیا۔

ایک ضخیم کتاب جس میں قرآن مجید کی تفسیر کے مختلف مناہج اور اسالیب بحث
 اس کا عربی ترجمہ مذاہب التفسیر الاسلامی کے نام سے قاہرہ یونیورسٹی کے اسٹاذ ڈاکٹر
 فباؤ نے کیا ہے، جو چار سو کے قریب صفحات پر پھیلا ہوا ہے، یہ ترجمہ پہلی مرتبہ ۱۹۵۵ء
 میں شائع ہو کر اب علم و ادب میں بہت مقبول ہوا، اس ترجمہ کے پیش لفظ میں
 لکھتے ہیں: "کتاب مذاہب التفسیر الاسلامی، منہج اور اسلوب بحث اور قرآن مجید
 مطالعہ کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کرتے کے اعتبار سے اسلامی ثقافتوں کی
 اپنی نوعیت کا واحد، منفرد اور ایک بالکل نئے طرز کا کارنامہ ہے۔" اس حیثیت
 علمی بحث و نظر اور قرآن مجید کی تفاسیر میں جو تنوع ہے، اس کے مطالعہ کے
 مہیا کرتی ہے، کتاب کی اہمیت اور افادیت کا اس طرح برملا اعتراف کرنے
 میں مترجم لکھتے ہیں، گولڈ زیہر نے اس کتاب میں تمام مذاہب تفسیر کا استیعاب

دستفصا نہیں کیا، علاوہ ازیں بعض دینی عواطف و جذبات کی تشریح میں دوسرے مستشرقین
 کی طرح مصنف سے بھی غلطیاں ہوئی ہیں، اور پھر کتاب اغلاط سے بھی خالی نہیں ہے، جن پر
 ہم نے اپنے حواشی میں تنبیہ کر دی ہے، لیکن گولڈ زیہر کو بحیثیت ایک عالم اور محقق کے جو مرتبہ
 بلند حاصل ہے ان چیزوں سے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔

(۲) دوسری اہم کتاب جس کا عربی ترجمہ بڑے اہتمام اور کاوش سے کیا گیا ہے، وہ
 یہی ہے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے یعنی انٹروڈکشن ٹو اسلامک تھیولوجی اینڈ لاء، اس ترجمہ کا نام
 ہے، "العقیدۃ والشریعة فی الاسلام"، تالیف النصوص، العقدی والشرعی
 فی الدین الاسلامی۔ اس کا ترجمہ جو حواشی کے ساتھ، ۱۰۰ صفحات پر ہے، مصر کے تین
 افاض علماء، ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ، ڈاکٹر علی حسن عبدالقادر اور پروفیسر عبدالعزیز عبدالحی نے
 مل جل کر کیا ہے، اس ترجمہ کے مقدمہ میں ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ مستشرقین پر ایک عام گفتگو کرتے
 ہوئے لکھتے ہیں، یورپ کے جن علمائے اسلام اور مسلمانوں پر کسی حیثیت سے خامہ فرسائی
 کی ہے ان میں دو طبقے ہیں، ایک طبقہ تو ان لوگوں کا ہے جو اپنی خواہشات کے بندے تھے
 اس لئے وہ خود گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا، لیکن ان کے برخلاف ایک طبقہ ایسا بھی
 پیدا ہوا جو انصاف پسند تھا، ان لوگوں کو تحقیق و تدقیق کے بعد جو بات حق نظر آئی اسے برملا کہا،
 اس کے بعد طبقہ ثانیہ کے چند نامور مستشرقین اور ان کے خاص خاص کارناموں کا ذکر کیا ہے، اور
 پھر پروفیسر گولڈ زیہر کو بھی اس طبقہ میں شمار کیا ہے، پھر گولڈ زیہر کی کتاب کا تعارف ان لفظوں
 میں کرتے ہیں: "یہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، عقیدہ اور شریعت کا نشو و نما اور عہد بعد
 اس کا ارتقاء زہد اور تصوف، مختلف اسلامی فرقے، مذہبی تحریکات، اور ان کے اسباب علل
 ان سب کا وسیع مطالعہ پیش کرتی ہے، مصنف نے اس کتاب کی تصنیف میں انھیں مراجع سے

سر سید کے خطوط — ایک مطالعہ

جناب حامدہ مسعود صاحبہ لکچر شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲)

لندن میں ان کو موقع ملتا ہے کہ وہ ان ہندوستانی افسروں کے حق رخصت مع تنخواہ کے لئے آواز بلند کریں، جو ولایت آنا چاہتے تھے، ۹ جولائی ۱۸۶۹ء کو وہ اپنے خط میں تذکرہ کرتے ہیں:-

”میں نے یہاں بڑی غل جپائی ہے، کہ ہندوستانی افسروں کو جو ولایت آنا چاہیں، ان کو رخصت پوری تنخواہ پر ملنی چاہئے، اکثر ممبران انڈیا کو نسل کاں بھی میری فریاد پر رکھتے ہیں چنانچہ میں نے اپنی درخواست پیش کی ہے نقل اس کی آپ کے ملاحظہ کے لئے روانہ کرتا ہوں، اگر یہ ہو گیا تو بلاشبہ آپ کو رخصت پوری تنخواہ پر مل سکے گی“ (خطوط سر سید ص ۳۰-۳۱)

سر سید کے قیام انگلستان کے دوران ۱۸۶۹ء میں جب برطانوی پارلیمنٹ میں گورنر جنرل آٹ انڈیا کے اختیارات کی توسیع کے لئے بل پیش کیا گیا تو وہ محسن الملک کو اپنا بے لاگ راے سے آگاہ کرتے ہیں جو ان کے سیاسی شعور کی آئینہ دار ہے، ”یہاں کے اکثر امرا اور ممبران پارلیمنٹ ہندوستان کے خیر خواہ ہیں، مگر چونکہ حالات سے بخوبی واقف نہیں ہیں، اس لئے بعض تو کچھ جانتے ہیں، اور بعضوں کی رائے نہایت غلط ہوتی ہے حال کی پارلیمنٹ میں جو بل متضمن مزید اقتدار گورنر جنرل ہندوستان

ہے جو اسلام کے معتبر مراجع ہیں، اور ان مراجع سے استفادہ میں مصنف کی غیر معمولی دور نگاہی بصیرت اسکی معاون اور مددگار رہی ہو، لیکن ہاں یہ ضرور ہے کہ اس کتاب میں غلطیاں ہیں اس کے وجہ متعدد ہیں، ان میں ایک یہ بھی ہے کہ غیر مسلم ہونے کے باعث اسلام کے مہادیوں اصل روح تک پہنچنے سے قاصر رہا۔

بنیاد پر فاضل مترجمین نے ایک طرف تو افادہ عام کی غرض سے بڑی محنت اور کاوش کو گولڈزیہر کتاب کو عربی جامہ پہنایا اور دوسری جانب اس کتاب پر محققانہ حواشی لکھ کر مصنف کی توفیق اور فرد گزشتوں کی نشان دہی کر کے ان کی تصحیح بھی کی،

سر سید نے اپنی کتاب (Portraits of Persian Poets) لکھا ہے کہ یورپ میں اسلام پر لکھنے والوں کے تین دور ہیں (۱) پہلا دور مشرکین کا ہے یہ لوگ تمام گورسوا اور بدنام کرنے کی غرض سے (۲) دوسرا دور استعمار کا ہے، اس دور میں مشرکین مثلاً برادون، نکلسن اور ڈینی سن راس، وہ علمی ذوق تحقیق اور کاوش سے لکھتے تھے لیکن نتیجہ ان سے یہ فائدہ اٹھاتی تھیں کہ ان کی کتابوں کے ذریعہ مسلمانوں کے مذہب و تہذیب کا تاریخ سے واقفیت ہوتی تھی، چنانچہ اس عہد کے مستشرقین برطانوی گورنمنٹ کے سنٹ سے بھی بحیثیت مشرک کار کے تعلق رکھتے تھے (۳) اس کے بعد جب استعمار کا دور مستشرقین خالص علمی ذوق اور اسلامیات سے طبعی دلچسپی کی بنا پر لکھنے لگے، جہاں تک مشرکوں کی سخت مذمت خود پر فیسر گہیری نے کی ہے اور مسلمانوں سے اسکی معافی مانگی ہے۔

زیدک پر فیسر سیدی کی تقسیم بالکل صحیح ہے نمبر ۱۲ اور ۱۳ کے ماتحت جو مستشرقین آئے ہیں پہلا ان کی کارناموں کی قدر کرنی چاہیے اور جو روش علمائے عرب نے پر فیسر گولڈزیہر کی نسبت اختیار کی ہے اس میں گولڈزیہر جیسے دوسرے مستشرقین کے متعلق اختیار کرنی چاہئے۔

درحقیقت مہران پارلیمنٹ نے نہایت نیک نیتی سے اور ہندوستان کا فائدہ ہے، مگر اسی غلط رائے کی ہے جس کا بیان نہیں ہو سکتا حقیقت میں ہندوستان یہ بل نہایت مضر ہندوستان کے ہے اگر انگلستان میں یہ بل پاس ہوتا اس کی مصلحت کی درخواست کرتی تھی

دکھان میں جو حیرت انگیز نظارہ دیکھنے میں آتے ہیں ان میں ایک ایسا نظارہ اس کے ملی ذوق کی سیرابی کے لئے ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچانے کی کوشش کرنے پر یاد ہو چکے تھے جس کی وجہ سے سرسید کو اپنی ایک اہم تصنیف تیساری فراموش ہونے کے باعث ملتوی کرنی پڑی، اندیشہ آفس کے کتب خانے کو سب پوری ہونے کے آثار دکھائی دیتے ہیں۔

ایسا آفس میں نے دیکھا، ہوش جاتے رہے، کتب خانہ نہیں ہے کتاب خانے کی اور پڑھنے کی جو چاہوں اور نقل کی سب اجازت ہو گئی میوزیم نہیں دیکھا، اس لئے وہ اس سے بھی بڑا ہے

برٹش میوزیم کے کتب خانہ کو ایک بہت بڑی خوشگلی سے تعبیر کرتے ہیں مغربی تہذیب و تمدن اور طرز فکر کی اہمیت کو جس طرح باور میں آ رہا ہے چکے ہیں، انگلستان کی ترقی اور شائستگی کے نمونوں کی یہ تعریف دائرے میں محسوس ہوتی ہے لیکن دوسرے دائرے میں ہم مکتوب نگار رہتے ہیں، جو مذہب اسلام کی خدمت کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دے کر مشنری وسیع پیمانے پر اپنے مذہب کی تبلیغ کا کام کر رہے تھے جس

۳۵ ایضاً ۱۸۵۰ء میں مسلمان شرفاء کے مذہبی حوالہ کو

میں اسلام پر اعتراضات اور پیغمبر اسلام پر ہمت چینی بھی شامل تھی، حکمران طبقہ کی بالواسطہ ہمدردی اور اعانت کی وجہ سے عیسائی پادریوں کو خود بخود سہولتیں دیا ہو گئی تھیں، تاہم مسلمانوں میں ان کی اسلام دشمنی کے جذبے کے خلاف مدافعت کی قوت پیدا ہوئی، علماء نے ان کی الزام تراشی کی تردید میں متعدد کتابیں لکھیں، اور مناظروں کے ذریعہ انھیں جواب کیا، جس سے عام مسلمانوں پر اچھا اثر پڑا، سرسید کے مذہبی جذبات آنے والے خطرات کو محسوس کر کے ان کے فوڈ کی فکر میں تھے، اسی زمانے میں لائف آف محمد کی چار جلدیں چھپ کر آ گئیں، جو مشہور عیسائی مبلغ ڈاکٹر فنڈر کے اصرار پر سر ولیم میور نے لکھی تھیں، میور کی شخصیت معمولی نہیں تھی، وہ صوبہ متحدہ کے لفٹیننٹ گورنر تھے، اس کے ساتھ ساتھ عربی کے عالم بھی تھے، چنانچہ انھوں نے مشنریوں کے طریقہ کار کے برخلاف عالمانہ سطح پر پیغمبر اسلام کے اخلاق و تعلیمات پر اعتراضات کئے تھے، اس تصنیف کا اثر عیسائی مبلغوں اور سرسید کی مذہبی حیثیت پر کیا ہوا، اس کی تفصیل ہم حیات جاوید کے اوراق میں پاتے ہیں، کہ ادھر تو عیسائیوں میں مشہور تھا کہ اس کتاب سے اسلام کو شدید ضرب پہنچی ہے، دوسری طرف سرسید کی بے چینی اور اضطراب کا یہ عالم تھا کہ وہ اس کتاب کا

(بقیہ حاشیہ ص ۹۸) پیش نظر رکھے، جہاں مذہب زندگی کی خاص قدر کی حیثیت رکھتا تھا، سرسید کا بچپن دلی کے دو مشہور خانوادوں کی بزرگ شخصیتوں کے درمیان گزرا جو اسلام کی سچی تصویر مانی جاتی تھیں، مذہبی روشن خیالی انھوں نے اپنی مادر مہربان سے سیکھی، جو اوہام پرستی سے آزاد تھیں، سرسید نے تذکرہ کیا ہے، کہ آگے چل کر میں نے اپنی تحقیق و تفتیش سے اسلام کے بارے میں جو خیال قائم کئے، وہ میری والدہ کے خیال سے زیادہ محقق نہیں تھے، بچپن میں سرسید نے مردجہ علوم کے اکتساب میں پوری توجہ صرف نہیں کی لیکن ملازمت میں آنے کے بعد دلی کے دوران قیام انھوں نے اپنا زیادہ تر وقت مذہبی علوم کی استعداد بڑھانے میں صرف کیا، چنانچہ وہ عیسائی مشنریوں کے منظم حملوں کے

تھے کہ اسلام پر یہ چلے ہو رہے ہیں، اور مسلمانوں کو مطلق خبر نہیں ہے، انھوں نے
 میں اس کے جواب کی تیاری شروع کی، لیکن ۱۹۵۷ء کے ہنگامے میں دلی کے
 برباد ہونے کی وجہ سے مطلوبہ کتابیں دستیاب نہیں ہو سکیں تو انھیں ولایت جانے
 دیا ہوا، دو ایک سال کے بعد انگلستان جانے کے اسباب پیدا ہو گئے، ان کے بعض
 سرولیم میور کی کتاب کا جواب لکھنے سے باز رکھنا چاہا، لیکن انھوں نے ان کا کنا
 ولایت پہنچے ہی انڈیا آفس اور برٹش میوزیم کی لائبریریوں سے کتابیں اور ضروری
 کتبیں برت کی عربی کتابیں مصر، فرانس اور جرمنی سے منگوائیں اور لیٹن اور انگریزی
 میں لندن کے بازار سے گراں قیمت پر خریدیں، اپنے دوست نواب محسن الملک
 خطوط میں ان مشکلات کی داستان سنا رہے ہیں، جو انھیں خطبات احمدیہ کے لکھنے
 داشت کرنی پڑیں،

ان دنوں میں ذرا میرے دل کو سوزش ہے، ولیم میور صاحب نے جو کتاب
 کے حال میں لکھی ہے، اس کو میں دیکھ رہا ہوں، اس نے مجھے جلا دیا، اور
 انصافیوں اور تعصبات دیکھ کر دل کباب ہو گیا، اور مصمم ارادہ کر لیا کہ
 اس کی سیر میں جیسا کہ پہلے سے ارادہ تھا کتاب لکھ دی جائے، اگر تمام
 یہ ص ۹۹) نتائج کو قبل از وقت محسوس کر رہے تھے جن کی پوری کوشش یہ تھی
 کہ سیرت پر چھ کر کے نئی تعلیم یافتہ نوجوان نسل کو ان کے مذہب سے برگشتہ کر دیا
 اسے عقیدت سائنس، تہذیب اور شائستگی کے منافی سمجھنے لگیں سرولیم میور کی کتاب
 ایک کوشش تھی اسرید نے تحقیق و تفتیش کے ساتھ بارہ خطبات پر مشتمل بیشتر الزامات کا بدل
 کتابی صورت میں خطبات احمدیہ کے نام سے انگلستان میں انگریزی زبان میں شائع ہونی

روپیہ خرچ ہو جائے اور میں فقیر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے اقیات
 میں تو بھیک بھار جاؤں گا کہ اس فقیر مسکین احمد کو جو اپنے دادا محمد صلعم کے نام پر
 فقیر ہو کر مر گیا، حاضر کر دو، "مارا میں تمہارا شہنشاہی ہے است" میں نے فرانس
 جرمنی اور مصر سے کتب سیرنگانی شروع کر دیں چھپات روانا ہو گئیں سیرنگانی
 مطلوبہ اور چند کتابیں لیٹن کی خریدیں، ایک آدمی مقرر کر لیا جو لیٹن کا ترجمہ کر کر
 مضمون بتلا سکے، تین مقدمات لکھے شروع کر دیے۔

جب رسول کا دامنہ جذبہ عمل میں ڈھلتا ہے، اور مکتوب نگار کی پر جوش شخصیت ایک
 انگریز مصنف (سرولیم میور) کے رسول اکرم کی حیات طیبہ سے متعلق تعصبات اور نا انصافیوں کا
 حقائقہ جواب دینے کی ہر ممکن سبیل نکالتی ہے، اگر تمام روپیہ ختم ہو جائے اور میں بھیک مانگنے
 کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے "عشق مصطفیٰ" سے بریاں دل کسی قسم کی فراحت کو خاطر میں نہیں لاسکتا،
 تحقیقی کام محقق سے جس استغراق کا تقاضا کرتا ہے، وہی دھن مکتوب نگار پر طاری نظر آتی ہے
 اس کے لکھنے میں جو لولہ اور جوش سرسید کے دل میں تھا، اور جو مالی مشکلات اس دوران
 ان کو پیش آئی تھیں، ان کا اندازہ ان تحریروں سے ہوتا ہے،

"میں روز شب تحریر کتاب میرے مصطفوی صلعم میں مصروف ہوں، سب کام
 چھوڑ دیا ہے، لکھتے لکھتے کمر درد کرنے لگتی ہے، اور فکر ترتیب مضامین کتاب
 اور فکر جواب اعتراضات اور فکر تنقیح و تصحیح روایات صحیح میں مبتلا رہتا ہوں
 اور کسی شخص کے مددگار نہ ہونے سے یہ کام اور بھی سخت ہو گیا ہے اور دھر
 جب حساب دیکھتا ہوں، تو جان بھل جاتی ہے کہ ابھی لکھوانا اور چھپوانا تو شروع

کر دیا، روپیہ کہاں سے آئے گا، مسلمان البتہ آستین چڑھا کر اس باب میں تو لڑنے کو تیار ہوں گے، کہ انگریزوں کے ساتھ کھانا مت کھاؤ، مگر جب کہو کہ مذہبی تائید میں کچھ روپیہ خرچ کر دو تو جان بچا دیں گے، اگر میری کتاب تیار ہو گئی جس میں دس باب ہیں، تو میں لندن میں آنا دس جج کی برابر اور باعث اپنی نجات کا سمجھوں گا، ذوق و شوق کے باوجود وقتیں ہزار جم ہوتی ہیں، تو ایک خط میں یوں لکھتے ہیں:-

”یہ صاحب کی کتاب کے جواب کا سامان نہیں ہو سکا، ایک انگریزی خواہ اور ایک طالب علم جو مقامات نشان دادہ کو کتب میں تلاش و نقل کر سکتا، میرے ساتھ ہوتے، تو میں ایک برس میں اس کا جواب لکھ لاتا، اب نہیں ہو سکتا، مگر میں اس کے مختلف مقامات پر چھوٹے چھوٹے رسالے لکھ رہا ہوں، اور اسی کا نام مواظعا احمدیہ رکھا ہے، بلا و غلط تیار ہو گیا، اس کا مضمون یہ ہے کہ مسلمانوں کی کتابوں میں معتبر و غیر معتبر اور صحیح و غلط روایتیں شامل ہیں، اور وہ اس قابل نہیں ہیں کہ انکی ہر ایک بات کچھ اصلی مذہب سمجھا جائے، پس جن لوگوں نے ہماری کتابوں کی روایتوں کو چن کر ہمارے مذہب پر یا ہمارے غیر خدا صلعم کی نسبت الزام و اتہام دیا ہے وہ حماقت ہے، کیونکہ اول یہ دیکھنا ہے کہ وہ روایت صحیح و معتبر بھی ہے یا نہیں“

اس کتاب کی تیاری میں وہ محنت شاقہ اور مالی مشکلات سے گزر رہے تھے اور دوا دہ لے کے باوجود مکتوب الیہ سے بڑے اعتماد کے ساتھ پوری امداد طلب کرتے ہیں، ب و تحریر مقامات کتب و تحقیق بعض مسائل کی“ اور دوسرے مالی امداد کے لئے مؤثر ذرا

سر سید ص ۴۲ - لکھ خطبات احمدیہ کی طرف اشارہ ہے، پہلے اس کا نام مواظعا احمدیہ تھا

خطوط سر سید ص ۱۳۶

اختیار کرنے میں ان کو اپنے مخاطب کی صلاحیت اور مستعدی کا اعتراف ہے، اور ان سب سے بڑھ کر وہ دلی تلقین اور ذہنی قرینت کا احساس ہے، جس کی بدولت انگلستان اور ہندوستان کے درمیان مصلحت سمٹ رہا ہے، چنانچہ وہ اپنی ضرورت بیان کرتے ہیں:-

”کم سے کم دوڑھائی ہزار روپیہ صرف ہو گا، آپ وہاں احباب مخلصین سے چندہ کیجئے“

اسی طرح ایک دوسرے خط میں کتاب کی تیاری کے ضمن میں محسن الملک کو مشورہ دیتے ہیں کہ سو سو روپیہ احباب مخلصین سے چندہ لیا جائے، نچتہ تیس آدمی ہونے چاہئیں اس کے ساتھ ساتھ انھیں اپنے ہم قوموں کی تنگ دلی اور تنگ نظری کا خیال آتا ہے تو یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے

”مسلمان البتہ آستین چڑھا کر اس باب میں تو لڑنے کو تیار ہوں گے کہ انگریزوں کے ساتھ کھانا مت کھاؤ، مگر جب کہو کہ مذہبی تائید میں کچھ روپیہ خرچ کر دو تو جان بچا دیں گے، اگر میری کتاب تیار ہو گئی جس میں دس باب ہیں، تو میں لندن میں آنا دس جج کے برابر اور باعث اپنی نجات کے سمجھوں گا، خدا قبول کرے“ (آمین)

عصری زندگی کی دانش و ہنیش کے مطابق مکتوب نگار نے اسلامی عقائد کی توجیہ عقلیت کی روشنی میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اور یہ ایک ہندوستانی مسلمان کی ہی کامیاب کوشش ہے کہ جس پر اسے بجا طور پر اعتماد ہے،

”اب میرا حال سنئے، مواظعا احمدیہ لکھنے میں شب و روز مصروف ہوں، اس کے

سوا اور کچھ خیال نہیں، جانا آنا ملتا جلتا سب بند ہے، آنحضرت صلعم کے بارہ برس

خطوط سر سید ص ۴۲

کا حال لکھ چکا اور سرولیم صاحب اور اور مصنفوں نے یہاں تک کے
لکھا ہے سب کے ایک ایک حرف کا جواب لکھا ہے، مگر ایسا جواب
کہ تمہارے یہاں کو ملاں مشرکین فی صفتہ النبوة دیتے ہیں، انتہا
ہیں، اور یہ شرط ہے کہ کسی شخص کے آگے ڈال دو، وہ کیسا ہی بے زین
گر وہ کہے کہ ہاں نہایت سچ اور انصاف کا جواب ہے تو میرا
نام ہی نہیں، اپنی تحریر کو آپ ہی دیکھتا ہوں اور خوش ہوتا
ہے بارہ

احساس ہوتا ہے کہ انھوں نے بعض مسائل میں جبور سے اختلاف
نہ کر کے ہم قوم انھیں کا قرعہ خطاب عطا کریں گے، لیکن انھیں اپنے خیالات
یہ اعلان ضروری سمجھتے ہیں کہ اسلام کی صحیح اسپرٹ کو سمجھنے کے لئے
یہ ہے، اور یہ نظر حریت فکر کے ذریعہ پیدا ہو سکتی ہے، چنانچہ وہ پھر
نے کھلے طور پر اپنا موقف بیان کرتے ہیں:-

سنو! اب وقت آگیا ہے کہ میں، اپنی کمزوریاں شہیر کو مخفی
صاف کرتا ہوں کہ اگر لوگ تقلید نہ چھوڑیں گے، اور خاص

دوستان سے باہر اسلامی دنیا میں کس طرح سرانگھوں پر لئے گئے، وہ
دور و زحمت کا صلہ بن جاتا ہے جسے سرسید ان الفاظ میں بیان کرتے
ہیں: "اب احمد یہ ایک مسلمان عالم تہجرت پر ہی، جو تسلطِ مذہبی سے یہاں آیا ہے
اور سمجھ لکھے، اور جس طرح میرے ہاتھ چوے اس کی لذت میں جاتا ہے"

اس روشنی سے جو قرآن اور احادیث صحیحہ سے حاصل ہوتی ہے تلاش نہ کریں گے اور حال کے علم سے سب
کا مقابلہ نہ کریں گے تو مذہب اسلام ہندوستان سے معدوم ہو جائیگا، اسی خیر خواہی نے مجھے برائگیچہ لکھا
جو میں ہر قسم کی تحقیقات کرتا ہوں اور تقلید کی پرواہ نہیں کرتا، و نہ آپ کو خوب معلوم ہے کہ میرے نزدیک
مسلمان ہونے کیلئے اور بہشت میں داخل ہونے کیلئے ائمہ کا بار تو درکنار مولوی جو کی بھی تقلید کافی ہے۔
سرسید اپنے اس خیال پر بار بار زور دیتے ہیں کہ حقیقت کی دریافت تقلید کے بجائے تحقیق کے ذریعہ ممکن
اس طرح وہ آزادانہ طور سے سوچنے اور سائنسی نقطہ نظر کو اپنانے کی وکالت کرتے ہیں، انکا یہ تحقیقی ذوق و زاریت
شکلی کا نتیجہ ہے جو اگلے جہاں سے وہ انقلابی خیالات پیدا ہوئے جنھوں نے افراد قوم کو آزاد و آری رائے کا عادی

بنایا، محسن الملک کے نام ایک خط میں وہ اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے نظر آتے ہیں:
آپ خفا ہوں یا نہ ہوں میں سچ اپنے دل کا حال کہتا ہوں کہ اگر خدا مجھے ہدایت نہ کرتا تو تقلید کی گمراہی
سے نہ نکالتا، میں خود تحقیقات حقیقت اسلام پر متوجہ نہ ہوتا تو یقینی مذہب کو چھوڑ دیتا، فرض کرو کہ تقلید
چھوڑنے میں میں کسی مسئلہ یا عقیدے میں غلطی میں پڑوں چنداں نقصان نہ ہوگا، مسلمان تو رہوں گا، کیا
اپنے نزدیک نام اعظم علیہ الرحمہ نے کسی مسئلہ میں غلطی نہیں کی، قیامت کے دن جب خدا تعالیٰ مسلمان تیلی
جولا ہوں، ناخواندہ یا کم علم مسلمانوں کو سزا دینے لگے گا تو بندہ سانس ہو کر عرض کریگا کہ جناب باری
الضاف فرمائیے ان سچاؤں کا کیا قصور ہے یہ تو حضور خود بدولت ہی کی تقصیر معلوم ہوتی ہو کہ ان کو
ایسا مذہب دیا تھا کہ جس کے حل کرنے اور سمجھنے میں جناب قبلہ و کعبہ مولوی سید مہدی علی صاحب

سے تقلید سے گریز کر کے عقل پسندی کا رجحان انیسویں صدی کے یورپ کی خاص آواز تھا، جس کا مطلب یہ تھا کہ حقیقت تک سائی
اور اسکے ادراک کا سبب بڑا ذریعہ اور معیار عقل ہے، یورپ کے مفکرین اور ادیبوں کے انہماک اور دلچسپی کی بدولت یہ کچھ عرصہ کیلئے
یورپ کے ذہن و فکر کی سب سے بڑی کلیہ بن گئی، اور جب یہ سوغات یورپ سے ہندوستان آئی تو یہاں بھی اسکا بغیر معمولی اثر ہوا اور سرسید
انکا رنجانے خاص طور سے سکرا پایا (ماخوذ از سرسید اور ان کے نامور فقہاء و اکر سید عبد اللہ) خطوط سرسید ص ۵

مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی اپنے تئیں لائق نہیں سمجھتے تھے۔

ب مکتوب الیہ کا پیغام پہنچتا ہے کہ وہ عقل اور نیچر کی ہر گز اولیت کے نظریات کی بحث کو ایک خوش آئند مستقبل کی امید میں ان الفاظ میں تمام کرتے ہیں

و لعلہ من جب آپ نے یہ قبول کر لیا کہ اسلام عقل و نیچر میں مخالفت رکھتا ہے اب ہم آپ کی بہادری دیکھیں گے کہ کیونکر تقلید کو تھامے رہتے ہو۔

ل کے مطابق قوم کی صحیح تعلیم و تربیت کا خیال مکتوب نگار کے ذہن میں تعلیم کے فوائد اہل وطن پر اب تک واضح نہیں ہو سکے جس پر اسے جھنجھلا

الملک جب مدرسہ عربی مقرر کر دہ جناب محمد سمیع اللہ خاں صاحب سائنس میں اپیل نکالتے ہیں اور وہ سرسید کی نظر سے انگلستان میں گذرتی

ش خیر قرار دیتے ہیں۔ انہیں رہ رہ کر اس چیز کا غم ہے کہ قوم اس نزاکت پر زور کر رہی ہے کہ تعلیم و تربیت کے صرف پرانے نظام کو برقرار رکھنے اور

رے کو کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا کیونکہ یہ نظام تربیت انکی زندگی رنے سے قاصر ہے۔

سے کوئی فائدہ نہیں ہے، افسوس کہ مسلمان ہندوستان اور کوئی ان کو نکالنے والا نہیں ہے۔ ہائے افسوس امرت تھوکتے ہیں

ہائے افسوس ہاتھ پکڑنے والے کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں۔ انے بھائی

رقتین جانو کہ مسلمانوں کے ہونٹوں تک پانی آگیا ہے۔ اب

ڈرنے میں بہت ہی کم فاصلہ باقی ہے۔ اگر تم یہاں آتے تو دیکھتے کہ تربیت کس طرح ہوتی ہے اور تعلیم اولاد کا کیا قاعدہ ہے اور علم کیونکر آتا ہے اور کس طرح پر کوئی قوم عزت حاصل کرتی ہے۔

غم اور مایوسی کے ان الفاظ کے پس پردہ وہی خواہش سر اٹھاتی محسوس ہوتی ہے کہ قوم کو زمانے کی تبدیلیوں کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے انداز نظر کو بدلنا ناگزیر ہے، سرسید علوم عربیہ اور مذہبی تعلیم کے مخالف نہیں تھے، یہ تنقید قدیم طرز کے عربی مدارس پر تھی۔ چنانچہ آگے چل کر وہ ۱۸۸۹ء میں عماد الملک کو لکھتے ہیں۔

”اسی کے ساتھ یہ تدبیر بھی چاہتا ہوں کہ علوم عربیہ اور درس کتب مذہبی جو معدوم ہو جا رہا ہے کسی طرح قائم رہے، اگر عربی و فارسی ہم میں سے معدوم ہو جاوے گی، تو اسی کے ساتھ ہماری تربیت بھی معدوم ہو جاوے گی۔

ہندو قوم میں اپنی زبان اور کلچر کے تحفظ کا احساس نہیں رہا تھا۔ جو نئے عہد کی بیداری کا اعلان تھا لیکن ان حالات میں وقت اس وقت پیش آتی ہے جب ایک زبان کا مفاد و دوسری زبانوں کے مفادات سے ٹکرانے لگے۔ ۲۹ اپریل ۱۸۵۷ء کو سرسید حسن الملک کو انگلستان سے ایک خط میں حال میں دیکھا ہونے والے ایک واقعہ پر اپنے رد عمل کا اظہار کرتے ہیں جو اردو کے رسم الخط سے متعلق ہے۔

ایک اور خبر ملی ہے جس کا مجھ کو کمال رنج اور فکر ہے کہ بابوشیو پرشاد صاحب کی تحریک سے عموماً ہندوؤں کے دلوں میں جوش آیا ہے کہ زبان اردو خط فارسی کو جو مسلمانوں کی نشانی ہے، مٹا دیا جائے۔ میں نے سنا ہے کہ انھوں نے سین ٹیٹفک سوسائٹی کے ہندو ممبروں سے تحریک کی ہے کہ بجائے اخبار اردو کے ہندی میں جو یہ ایک ایسی ترکیب ہے کہ ہندو

میں کسی طرح اتفاق نہیں رہ سکتا۔ مسلمان ہرگز ہندی پر متفق نہ ہوں گے اور
کا یہ ہوگا کہ ہندو علیحدہ اور مسلمان علیحدہ ہو جائیں گے۔

سر سید جو کچھ خط میں تحریر کرتے ہیں وہ ان کے مافی الضمیر کی وضاحت کرتا ہے
ہندو اور مسلمان دونوں کی بھلائی کے خواہاں ہیں۔ دوسرے انھیں اپنے ہم مذہبوں
رہے حسی کا بھی پورا اندازہ ہے کہ مسلمان ہندوؤں کے مقابلے میں معاشی اور سماجی
پچھے ہیں۔ وہ جھوٹے اور فوٹو نصب میں مبتلا ہیں۔ حسد، کینہ، جھوٹی دشمنی اور مفلسی
سامان ان کے سروں پر مسلط ہیں، چنانچہ وہ اپنی بھلائی کے لئے کوئی اقدام کرنے سے
روت میں ان سے اپنے مفاد کے تحفظ کی کیا امید کی جاسکتی ہے۔ قومی دوندی کا
رک کسی کل چین نہیں لینے دیتا۔ وہ اپنی قوم کی ہر کمزوری کو تنقید کا نشانہ بناتا
رجن جن کر ان کی آنکھوں کے سامنے لاتا ہے۔ خود وہ بھی گالیوں کا نشانہ بنتا
لی خواہش اسے قوم کو بیداری کا پیغام دینے پر مجبور کرتی ہے۔ چنانچہ اگلے خط
کے اس احتجاج پر کہ ایک ہم وطن (بابوشیو پرشاد) نے مسلمانوں کے بارے میں
لیے ہیں۔ سر سید بظاہر اثر نہیں لیتے۔ بلکہ اسے اپنی قوم کی کمزوریوں کا نتیجہ گردانتے ہیں
کے مطابق وہ اصلاح کا ایک نیا نسخہ تجویز کر کے مکتوب الیہ کو متیر اور سرور
تہذیب الاخلاق جاری کرنے کا عزم جو ۲۴ دسمبر ۱۸۵۷ء کو پہلی بار شائع
حاصل کیے ہوئے تجویز یعنی شائستگی اور تہذیب اور تعلیم و تربیت کے
میں عام کرنے کا ایک آرگن ہاتھ آیا مجسن الملک کو اطلاع دیتے ہیں۔
آپ بابوشیو پرشاد صاحب کا جواب جس کے چھاپنے سے راہ

جے کشن داس بہادر نے انکار کیا کسی اخبار میں چھپو ایسے۔ اس باب میں میں نے
بہت کچھ خیال کیا ہے آپ سے بہت کچھ کہتا اور اصلاح کرنی ہے۔ اس کے
بعد جیسا مناسب ہوگا کیا جاوے گا، ایک اخبار خاص مسلمانوں کے لئے جاری
کرنا میں نے تجویز کر لیا ہے۔ اور تہذیب الاخلاق اس کا نام فارسی اور اردو میں
محمدان سوشل ریفارمر رکھ لیا ہے۔ اس کا سرنامہ بہت خوبصورت یہاں کھدوا
لیا ہے۔ کاغذ بھی ایک برس کے لائق یہاں خرید لیا ہے، اور یہ سب چیزیں یہاں
سے ہذریعہ باد بانی ردانہ کر دیں کہ میرے وہاں پہونچنے تک پہونچ جاویں گی۔
خبر ماہواری اجرا اس اخبار کا سو روپے ہوگا۔ ہم میں دوست پانچ۔ پانچ روپے
ہینے کر کر دیں گے۔ اور اخبار مفت میں بانٹیں گے اور قیمت بھی بچیں گے۔ اس اخبار میں
بجز اسکے کہ خاص مسلمانوں کے دنی اور دنیاوی بھلائی کے آرٹیکل لکھنے والے ہونگے اور کچھ نہیں ہونگے
اس میں اور آپ شخص آرٹیکل لکھنے والے ہونگے اور اگر اصلاح ہوئی تو مثنیٰ ذکر اللہ صاحب مثنیٰ
نجم الدین صاحب کو بھی آرٹیکل لکھنے میں شریک کریں گے۔

اسلام کی محبت اور حمایت میں سر سید کو جو جوش اور جذبہ انگلستان میں خطبات احمدیہ کی
قریب دمشق اور بیچ کی صبر آزمائش سے گذارنا ہے اور جس کے اختتام پر انکے اندر مذہبی متفق۔
کا ذوق پروان چڑھتا ہے۔ اسی قسم کی ذہنی اور روحانی مسرت کا احساس انھیں مشہور عالم و فیر
از ملکی کتاب پریچنگ آف اسلام کی شاعت پر ہوتا ہے وہ اس کتاب کو کس قدر اہمیت دیتے ہیں۔
قوم کی تعلیم نئی نسل کیلئے اس کا مطالعہ کیوں ضروری قرار دیتے ہیں اسکی بابت ۹ مئی ۱۸۵۷ء
کے اس خط میں دیکھئے جو مولوی نیاز محمد خاں دیل پنجاب کے نام ہے۔

علوم ہوگا کہ مسٹر ڈی ویلور آرٹھ صاحب مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے پروفیسر نے زبان میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام پریچنگ آف اسلام ہے۔ اور یہ ہے کہ اسلام بزرگ شمشیر نہیں شائع ہوا ہے، بلکہ دعا و نصیحت سے زیادہ ہے۔ انگریزی محمد عنایت اللہ نے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں کیا ہے، اس ترجمے کا اصل کتاب سے مقابلہ کرتا ہوں۔ اور اس سبب سے مجھے پر زیادہ غور کرنے کا موقع ملا ہے، اور میں اس کتاب کو مسلمانوں کے لیے زیادہ دلچسپ اور میرے چند دوستوں کی یہ رائے ہے کہ مسلمان انگریزی خواں ہو گورنمنٹ کالجوں اور مشنری کالجوں میں پڑھتے ہیں، انکو یہ انگریزی کتاب کی جادو سے یعنی مسلمان ہر ایک مقام کے چند کاپیاں اس کتاب کی خرید کر طالب علموں کو جو کالج کلاسوں میں پڑھتے ہوں ان کو بلا قیمت تقسیم کر دے کہ اس کتاب کا مسلمان انگریزی خواں طالب علموں میں شائع مفید ہے، اور بہت سے تاریخی حالات متعلق اسلام اور اشاعت نیز بہت سے مفید امور انکو معلوم ہو گئے۔

وہاں دیکھ چکے ہیں کہ مذہبی امور و مسائل پر بحث و مباحثہ سرسید کا مرغوب موضوع تھا۔ جب ان مسائل پر گفتگو کرنے سے کسی بہتر نتیجہ تک پہنچنے کی امید ہو تو مذہب کے خلاف پنجاب میں زبردست شورش ہو رہی تھی اس قسم سے پیدا شدہ فتنہ و فساد کو محض تصبیح اوقات قرار دیتے ہیں، چنانچہ اس سلسلہ میں ایک خط میں یوں اظہار خیال کرتے ہیں۔

» مرزا غلام احمد قادیانی صاحب کے لوگ کیوں پیچھے پڑے ہیں، اگر ان کے نزدیک ان کو الہام ہوتا ہے تو بہتر ہم کو اس سے کیا فائدہ نہ ہمارے دین کے کام کا ہے، نہ دنیا کے۔ ان کا الہام ان کو مبارک رہے، اگر نہیں ہوتا اور صرف ان کے توہمات اور غلط دماغ کا نتیجہ ہے تو ہم کو اس سے کیا نقصان ہے، وہ جو ہوں سو ہوں اپنے لئے ہیں میں سنتا ہوں کہ آدمی نیک بخت اور نمازی پرہیزگار ہیں یہی امر انکی بزرگداشت کو کافی ہے جھگڑا اور ٹکڑا کس بات کا ہے، ان کی کتاب میں نے دیکھی، وہ ایسا ہے جیسے انکا الہام نہ دین کے کام کی نہ دنیا کے کام کی۔ حکیم مولوی نور الدین احمد صاحب کی کوئی تحریر میں نے آج تک نہیں دیکھی دنیا میں کسی کا الہام جب تک اسے شارع تسلیم نہ کر لیا جائے کسی کام کا نہیں۔

مذہبی، معاشرتی اور تعلیمی مسائل کو حل کرنے میں سرسید ایک وسیع نقطہ نظر اپنانے کے حق میں ہیں، جو روایت پرستی کے خلاف ایک بڑا جلیق بن جاتا ہے انکا یہی انداز نظر اردو ادب کے دائرے میں نئے میلانات اور رجحانات کے لئے راہیں متعین کرتا ہے، اجتماعی اور افادی اہمیت کے پیش نظر وہ ادب کے پرانے تصور کو مسترد کرتے ہیں، ان کے نزدیک ادب بیکاروں کا مشغلہ نہیں تھا اس لئے لفظی بازیگری کے بجائے ادیب کو اس طرف توجہ دینی چاہیے کہ ”جو لطف ہو وہ مضمون کے ادائیں ہو، جو اپنے دل میں ہو، وہی دوسروں کے دل میں پڑے۔ دل سے نکلتے دل میں بیٹھے“ اسی طرح ان کے نزدیک ”فن شاعری بد جذبات کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ضد حقیقی تہذیب الاخلاق کے ہیں۔“ چنانچہ پرانی اردو شاعری کی بڑی کمزوری ان کی نظر میں تھی کہ اس میں فطرتی جذبات کی کمی تھی جب کہ اسے انسانی طبیعت اور نیچر کا قدرتی اظہار

در میں محمد حسین آزاد انجمن پنجاب کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے جلسہ میں نچرل
سائنس کو بادر کرتے ہوئے اس امر پر زور دیتے ہیں کہ قدیم رنگ کو ترک کر کے
انہیں جو نظریات کے مطابق ہوں۔ آزاد نے انجمن کے جلسہ میں اپنی مثنوی خواب
میں کی نقل انھوں نے سرسید کی خدمت میں روانہ کی۔ اس کی رسید دیتے ہوئے
اسے اس جدید رجحان پر اظہار مسرت کرتے ہوئے اپنے نقطہ نظر کو مزید واضح کرتے ہیں
انہایت قدیم قلم اس مجلس مشاعرے سے برائی ہے۔ میں مدت سے چاہتا تھا کہ
نچرل کے حالات کے بیان پر متوجہ ہوں، آپ کی مثنوی خواب ان پر ہو چکی۔
فوش ہوا۔ اور حقیقت شاعری اور زور و سختوری کی داد دی ہے، اب بھی اس
ہست ہیں۔ اپنے کلام کو اور زیادہ نچرل کی طرف مائل کر د جس قدر کلام نچرل
سائنس ہو گا۔ اتنا ہی مرہ دے گا۔ اب لوگوں کے طعنوں سے مت ڈر و ضرور
ی شاعروں کے خیالات لے کر اردو زبان میں ادائیگے جا دیں، یہ کام ہی
کے کوئی کر تو دے۔ اب تک ہم میں خیالات نچرل کے ہیں ہی نہیں، ہم بیان
نہیں کرتے۔

مشہور و معروف مسدس مدد جزیر اسلام کو پہلی بار دیکھ کر بھی انھوں نے
خوبی، روانی کے ساتھ ساتھ تاثیر کی بھی شرط لگائی تھی جو دل سے نکلتی
میں انجمن پنجاب کے زیر اہتمام ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جس میں انگریز افسران ہینا
بویینو چیف کورٹ مسٹر تھارنٹن سکریٹری پنجاب گورنمنٹ کرنل مکلاگن مسٹر گیکسٹر
سیر لاہور تھے ہندوستانی ادبی شخصیتوں میں پیارے لال اشوب مولوی سید احمد دہلوی مصنف
پیشہ دہلی گورنمنٹ پرنٹ من پھول تھے اس میں محمد حسین آزاد نے اپنا مشہور خطبہ جدید
پڑھا۔ اس خطبہ میں سرسید احمد خان ص ۷۷۔

اور دل میں ٹپکتی ہے اور اس لحاظ سے مسدس حالی کو اردو شاعری کی تاریخ جدید قرار دیا تھا
عنایت نامہ جات مع پانچ جلد مسدس پہونچے جس وقت کتاب ہاتھ میں آئی جب تک
ختم نہ ہوئی ہاتھ سے نہ چھوٹی اور جب ختم ہو گئی تو افسوس ہوا کہ کیوں ختم ہو گئی، اگر اس
مسدس کی بدولت فن شاعری کی تاریخ جدید قرار دی جائے تو بالکل بجا ہے۔ کس
صفائی، خوبی اور روانی سے یہ نظم تحریر ہوئی ہو کہ بیان سے باہر ہے، تعجب ہوتا ہے کہ
ایسا ادبی مضمون جو مبالغہ جھوٹ تشبیہات و دراز کار سے جو مبالغہ ناز شعرا و شاعر
ہے بالکل مبرا ہے، کیونکہ ایسی خوبی اور خوش بیانی اور موثر طریقہ پر ادا ہے متعدد بندہ
ایسے ہیں جو بے چشم نم نہیں پڑھے جاسکتے حق ہے جو دل سے نکلتی ہے دل میں ٹپکتی ہے،
حالی کی اس مسدس کی اصل قدر و قیمت مکتوب نگار کی نظر میں کیا ہے اسی خط کے آخری
حصہ سے اس کا اندازہ ہوتا ہے۔

دیشک میں اس کا محرک ہوا اور اس کو میں اپنے ان اعمال حسنہ میں سے سمجھتا ہوں کہ
جب خدا پوچھے گا کہ تو کیا لایا میں کہوں گا کہ حالی سے مسدس لکھا لایا ہوں۔

ان خطوط میں سرسید کی پرورش، باہمت اور جری شخصیت عکس ریز ہے، یہ افکار خطوط غالب
کے متنوع تجربات سے مختلف ہیں کہ اس میں قوم کے دکھ درد اور اقتصادی و معاشرتی زبان کا
احساس پورے طور سے چھایا ہوا ہے یہاں ہمیں مذہبی حقائق کی نفی اور قوم کے غلط تعصبات
کو دور کرنے کی سعی نظر آتی ہے، ان خطوط میں برطانیہ کی سرزمین، اس کی تہذیب و تمدن اسکی
تعلیم، صنعت و حرفت سے متعلق صدائے تحسین و آفرین بھی ملتی ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی اگر ہم
غیر جانبداری کے ساتھ دیکھیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ مکتوب نگار اپنی بیمار قوم کی صحت یابی کیلئے

الواح الصنادید

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم صاحب شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور

راقم المحدث نے ۱۹۵۳ء سے مشامیر کی قبروں کے کتبے نقل کرنے شروع کئے تھے اور اس دوران میں کئی باریہ خیال آیا کہ انھیں قسط وار کسی علمی و ادبی مجلہ میں شائع کرا دوں لیکن جب بھی انھیں مضمون کی شکل میں ترتیب دینے کا ارادہ کیا، تو کوئی نہ کوئی رکاوٹ پیش آگئی اس کو مکمل کر کے رسالہ معارف کی نذر کیا جا رہا ہے

شاد ماں کالونی لاہور میں سرکاری ملازموں کی رہائشی کالونی سے ملحق ایک چھڑا سا قبرستان ہے جو ایک بزرگ شیر شاہ دلی کے نام سے منسوب ہے اس قبرستان کے پاس رات دن ہزاروں انسان گزر جاتے ہیں لیکن ان میں سے شاید ہی کسی کو علوم ہو گا کہ وہاں تین ایسی ہستیاں محو خواب ابدی ہیں جن کی زندگیاں بڑی ہنگامہ خیز گزری ہیں، قبرستان کی شمالی دیوار کے ساتھ ہی ایک چھتری کے نیچے السنتۃ الشرقیہ کے عالم بے بدل مولوی محمد شفیع، پرنسپل یونیورسٹی اورنیل کالج لاہور دفن ہیں ان کی لوح مراد پر یہ عبارت کندہ ہے :-

لہ یہ کالونی III . R . O . ۶ کے نام سے مشہور ہے

سائنس ایک ترقی یافتہ نظام حیات کو بطور مثال پیش کر کے اسے عمل اور جدوجہد کی برتا ہے اس کے مذہبی، معاشرتی اور تعلیمی افکار کی قوت کے ساتھ مخالفت ہوئی، لیکن وجود ان خیالات کے پس پردہ جو اسپرٹ کھلے فرما تھی اس کی صداقت کو تسلیم کیا گیا۔ ان خطوط میں اس ان تھک جدوجہد کی ہنگامہ خیزوں کی روداد ملتی ہے جو انھوں نے دور قائد کی حیثیت سے جاری رکھی۔ ان کی جبری اور مستعد شخصیت نے قومی بیداری، مضبوط بنایا تھا اس کے لیے انھوں نے مغرب کی تہذیب و تمدن کی خوبیوں کو اپنانے ضرورت کی تھی لیکن وہ مذہب اسلام اور رسول اکرم سے دالمانہ عشق رکھتے تھے، نیچے میں انھوں نے انگلستان کی زندگی کی رنگینیوں اور عیش و طرب سے منہ موڑ کر صدیہ جیسی تصنیف اسی سرزمین فرنگ پر مکمل کی۔ اس طرح انیسویں صدی میں تحریر کیے ہوئے یہ خطوط اپنے عصر کی ذہنی تبدیلیوں اور مسلمانوں کی تحریک دہائی مرحلہ ہائے تب و تاب نیز مذہبی امور میں مکتوب نگار کی مجددانہ راہوں اور اور شاعری سے متعلق ان کے مطمح نظر کو قطعیت کے ساتھ واضح کرتے ہیں۔

مکاتیب شبلی

شبلی مرحوم کے دستوں، عزیزوں، شاگردوں کے نام ان کے خطوط کا مجموعہ جس میں خیالات، علمی تصورات، تعلیمی نظریات اور ادبی نکات ہیں، یہ محض خطوط ہی نہیں نیقت ہندوستان کے مسلمانوں کی تئیس برس کی نہایت مستند تاریخ ہے بعض بعض جہتوں میں کہ ان کے پڑھنے میں غالب کے خطوط کا مزہ ملتا ہے اس میں سرسید علیہ الرحمہ کے نام بھی ہیں جو مولانا نے قسطنطنیہ سے لکھے تھے۔

قیمت :- ۳ روپیہ - دوم ۱۱ روپیہ - نیچر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً

آخری آرامگاہ

پروفیسر ڈاکٹر مولوی محمد شفیع مرحوم و منفور

دہر و دوراں کم آدر و فرزند چو محمد شفیع و انش منہ

اں بفضل و بہ معرفت مشہور دآں میرا نہ سخت و غرور

حاکم لاہور از و فرزند شرف پور فضل را بہینہ خلف

وب از خامہ اش بکبہ گری فرد و خلق ستازی و پدری

(از آقا بدیع الزماں فروزانفر، دانشمند شہر ایران)

رتخ ولادت ۶ رگست ۱۸۸۳ء مطابق ۲۲ شوال ۱۳۰۲ء

رتخ وفات ۴ مارچ ۱۹۶۳ء مطابق ۸ شوال ۱۳۸۲ء

مولوی محمد شفیع کے مزایہ جانب غیب انداز آپچا پس میٹر کے فاصلہ پر بنے ڈیزائن کی ایک

عمارت کے نیچے ڈاکٹر تصدق حسین خاں امام فرما ہیں، موصوف آزاد شاہی کے

شہر ہوتے ہیں ان کی رفیقہ حیات بیگم سلی تصدق نے تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر

ما موصوفہ اپنے شوہر کی قبر سے قریب ایک مسجد تعمیر کرا رہی ہیں جو ام المومنین

میں کے نام نامی سے منسوب ہے مسجد سے ملحقہ عمارت میں عائشہ اکبری مستشفیٰ

ایک علی ادارہ اور ایک قری ہسپتال قائم ہو چکے ہیں، ڈاکٹر صاحب کی لوح مزائے

منقوش ہے۔

ت پانی پٹ میں خواجہ الطاف حسین حالی کے مقبرہ کی عمارت سے ملتی جلتی ہے۔

آخری آرامگاہ

اکاج ڈاکٹر میاں تصدق حسین خاں

ایم اے۔ پی ایچ ڈی، بار ایٹ لا،

وطن مالوت :- بٹالہ

ولادت :- ۲ فروری ۱۹۰۱ء (شپاور)

وفات :- ۱۳ مارچ ۱۹۹۱ء (لاہور)

قبر کے توہید پران کی ایک آزاد نظم شب بخیر کندہ ہے، اس نظم کا آغاز یوں

ہوتا ہے،

شب بخیر

تشنہ کا مان سرور

ایک میٹھی نیند، میٹھے خواب

تم سب کے نصیب

ختم ہوتی ہے نوائے خجگ و نئے

جو مجھ تھوڑا بہت کہنا تھا میں نے کہہ دیا،

شعلہ خس دیدہ بھڑکا اور بھڑک کر رہ گیا،

ہاں مگر

وہ امر جوتی۔ محبت کی ایک،

بچھ نہیں سکتی ہوا سے دہرے

خالد

شب بخیر۔

تعوذ کے دائیں جانب یہ عبارت کندہ ہے :-

راز ہی راز ہے حیرت کدہ بزم نمود
یہ تماشا گہ عالم کیا ہے
(خالد)

تعوذ کے بائیں جانب یہ عبارت منقوش ہے :

بارگاہِ قدس میں آیا ہوں بے آشامِ ذوق
خالد

تعوذ کے بائیں جانب یہ مصرع لکھا ہوا ہے :

زندگی سوئی ہے آرام کی نیند
خالد

اسی قبرستان کے جنوبی سرے پر شیر شاہ ولی کے گنبد کے قریب ایک مختصر احاطہ میں مولانا محمد ادریس کا ندھلویؒ کا مزار ہے۔ مولانا کا ندھلوی کے علمی پایہ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے تلامذہ میں مولانا عبدالحکیم ادریس، مفتی عتیق الرحمن عثمانی، قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی، عبدالحکیم ادریس، مولانا محمد یوسف بنوری، جیسے اساتذہ کرام تھے۔

مولانا محمد ادریس کا ندھلوی کی لوحِ مزار پر یہ عبارت کندہ ہے :

Sub-Continent کا صحیح ترجمہ بر عظیم ہے، مذکورہ برصغیر

مولانا محمد ادریس کا ندھلوی کے فرزند محمد میاں صدیقی نے مذکورہ مولانا محمد ادریس کا یہ عنوان سے ان کے سوانح حیات شائع کر دیے ہیں :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَقَدْ قَالَ اللّٰهُ جَلَّ جَلَلُهُ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ (ابدًا) یوم ولد یوم مموت یوم یبعث حیا
۱۹۴۷ء

مرقد مبارک

استاذ العلاء حضرت مولانا محمد ادریس کا ندھلوی رحمہ اللہ
۱۳ ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ مطابق ۲۸ جولائی ۱۹۷۷ء

دائے عارف بود و منکام سحر عالم خواب
رفت آن مقام دیں قبل طلوع آفتاب

۶۸۰ - ۵۱ - ۲۲۸ - ۶۲ - ۱۳۲ - ۱۱۵ - ۲۸۳

۱۹۷۳ء

میان صاحب لاہور کا سب سے بڑا قبرستان ہے، اور یہ کئی خطوں میں منقسم ہے، اس کا ایک خط نظام شاہ کے نام کی رعایت سے احاطہ نظام شاہ کہلاتا ہے، اس خط میں بڑے نامی گرامی شاعر، ادیب، صحافی اور ریاستدار مدفون ہیں، ان مشاہیر کی قبروں کو دیکھ کر ذہن معاً اس مصرع کی طرف مبذول ہو جاتا ہے :

زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے

احاطہ نظام شاہ میں اقبال درویش کے شارح اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے بانی اور ڈائریکٹر ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم جو خواب ابدی ہیں ان کی لوحِ مزار پر چاند تارا منقوش ہے :

اس قبرستان کے وسط میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کے خلیفہ اور ان کے صاحبزادوں کے استاد شیخ محمد طاہر لاہوری (م ۱۳۷۳ھ) مدفون ہیں، ان ہی کی وجہ سے اس قبرستان کو شریعت علی

موجودہ صدی کے ربع اول میں لاہور کے بڑے بڑے ادیب اور شاعر بھائی دروازے کے اندر ہی رہتے تھے، حکیم احمد شجاع پاشا اس علاقے کو لاہور کی چلیسی کہا کرتے تھے، نج صاحب کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

مزار

خان بہادر شمس العلماء سید محمد لطیف غفرلہ

سیٹن جج پنجاب

فیلو پنجاب یونیورسٹی، ممبر نیکال، ایٹیکس سائٹی
فیڈرل ایٹیکس سوسائٹی، فیڈرل جوہر فیملی سوسائٹی وغیرہ
مصنف تاریخ پنجاب، تاریخ لاہور، تاریخ آگرہ، تاریخ ملتان وغیرہ

تاریخ وفات

۹ فروری ۱۹۵۲ء مطابق ۲۹ شوال ۱۳۷۱ھ یوم یکشنبہ
عائقہ گفت مذاحوال ادب ابن کاین بیت
بر لب آورد در آں محفل کہ کار آخر شد
حیف در شیم زدن صحبت یا ر آخر شد
روے گل سیر نہ بدیم کہ بہار آخر شد
بہر تاریخ و مصالح شنیدم کہ ہر شوش
حیرت خورد و گفت آہ بہار آخر شد

(۱۳۷۱ھ)

نج صاحب کی قبر سے جانب شمال بر لب سڑک مشہور ادیب اور مزاح نگار چراغ حسن
حسرت جو خواب ابدی ہیں، ان کی قبر پر یہ کتبہ نصب ہے،

یہ عبارت کندہ ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

آرامگاہ

فیلسوف علامہ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم غفرلہ اللہ
متوفی ۳ جنوری ۱۹۵۹ء مطابق ۲۰ رجب ۱۳۷۸ھ
الحکیم داخل خلد مغفور پروردگار

۱۳۷۸-۵۹

۱۳۷۸-۵۹

اور پر سورۃ الفجر کی یہ آخری چار آیتیں منقوش ہیں:-

النفس المطمئنة. ارجعی الی ربک راضیة مرضیة.
فادخلی فی عبادی. وادخلی جنتی.

بائیں جانب حافظ شیرازی کا یہ شعر کندہ ہے،

وَأَنكُمُ وَلَدٌ زَنَدَهُ شَدِيدُ بَشَقٍ
بِی شعر منقوش ہے،

بِی ماچوں گزری ہمت خواہ
کہ زیارت گم زندان جہاں خواہ شد

پانچویں عبارت درج ہے،

زندگی کا دقت ہے

یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

مشاہد ہی میں لاہور کے ایک نامی گرامی مورخ نج محمد لطیف دفن ہیں، بھائی

مذکر ایک بازار ان کی نسبت سے بازار نج لطیف کے نام سے مشہور ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لا اله الا الله محمد رسول الله
 آرام گاہ

مولانا چراغ حسن حسرت کاشمیری مرحوم
 تاریخ وفات ۵ ذیقعدہ ۱۳۷۲ھ مطابق ۲۶ جون ۱۹۵۵ء عیسوی

قطعه

دراغِ حسرت و دیرِ غمت ہو گیا دل میں اب روشن رہے گا رخصتِ حشر کا داغ
 محافت میں صفِ ماتم حقیقتاً گل ہوا ہے آج اک بزمِ صحافت کا چراغ

۱۹۵۵ء

(حفیظ ہوشیار پوری)

سرت سالہا سال تک روزنامہ امروز لاہور میں سدا بجا رہی کے نام سے فراہم
 اُن کی یہ غزل تو بار بار پڑھنے کے لائق ہے۔

راں میں اتنا تو کیا ہوتا ہوتا تھا جگر پر ہے وہ دستِ دعا ہوتا
 لم آفتِ ادا ہی دل آفت یا غم نہ دیا ہوتا یا دل نہ دیا ہوتا
 ل اس سوچ میں رہتا ہوں ہوں ہوتا تو کیا ہوتا ہوں ہوتا تو کیا ہوتا
 جاتی تسکین تو ہو جاتی وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہوتا
 لیا تو نے فیروں سے سنا ہوا کچھ ہم سے کہا ہوتا کچھ ہم سے سنا ہوتا
 طہ میں شفاء الملک حکیم فقیر محمد خشتی کی قبر بھی موجود ہے، اس کے ارد گرد ایک
 بنی ہوئی ہے، اور ان کا مزار ایک اونچے پٹے پر ہے حکیم صاحب لاہور کی علمی

جلسوں کے روح رواں تھے، ان کے ہمنشینوں میں آغا شہر کا شمیری علیہ الرحمہ سالک
 نظام رسول مرہطیہ ادیبوں اور صحافیوں کے نام آتے ہیں، حکیم صاحب جتنے بڑے طبیب
 تھے، اتنے ہی عظیم خطاط تھے، پنجاب کے مشہور خطاط تاج زریں رقم نے خط نستعلیق میں حروف
 کے دائرے بنانے ان ہی سے سیکھے تھے، حکیم صاحب کی قبر پر جو کتبہ نصب ہے، اس پر یہ عبارت
 کندہ ہے۔

شفاء الملک حکیم فقیر محمد مرحوم

۱۳۵۶ھ

چشتی نظامی

آسودہ ہو اس خاک میں ہا حاذق کیا تھی جس کی میسا نفسی آئیہ نیرداں
 علم و ہنر و فضل میں ستر تاجِ امثال لطفت و کرم فیض میں حلقہ اقران
 تھی جس کی شفا زندگی کا پیغام تھی جس کی دوا موجدہ سر حتمیہ حیاں
 وہ بڑی ہمت کہ اعجاز سے جس کے پھر زندہ و پائیدہ ہوئی حکمتِ یونان
 وہ شمعِ دل افروز بجھی بادِ اجل سے تھی جس کی ضیا روشنی محفلِ دوراں
 تھے جس سے دل و دیدہ احبابِ ہنور رخشہ تھی انجم کی طرح بزمِ ندیاں
 اس خاکِ پخشش کے برستے ہیں انوار اس خاک پر رحمت کی گھاٹ ہو گراں
 کتبہ علیہ الرحمہ پر دیں رقم

نظام رسول قر

مقام وفات شفا منزل لاہور

تاریخ وفات ۱۰ شعبان ۱۳۵۵ھ

مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء
 بروز شنبہ پانچ بجے شام

یہ عبارت منقوش ہے

اللہ اکبر

اللہ اکبر

اللہ اکبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا اله الا الله محمد رسول الله

نیت در پیش من خشک تر کو تا ہی چوب ہر نخل کہ منبر نہ شود و اگر کم

آخری آرام گاہ

انقلابی مجاہد ڈاکٹر محمد اقبال شیدائی

ولد

میاں غلام علی بھٹہ

جائے ولادت پورہ ہیران شہر سیالکوٹ

بمقام تقریباً ۵۰ سال

بروز اتوار تہ ۱۳ رجب ۱۴۴۲ھ مطابق ۱۴ فروری ۲۰۲۱ء

مقام احمد دلا سمن آباد لاہور وفات پائی

سر شہریدہ بریلین آسائش رید اینجا

اسی احاطہ قبور میں برب لب سترک باغیچہ حبس محمد رفیق میں داغ دہلوی کے ایک شاگرد

منشی محمد الدین فوق جو خواب ابدی ہیں ان کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال واکرام

مرقد منور مجدد کشمیر منشی محمد الدین فوق

کرد رحلت محمد الدین فوق بود شاگرد داغ پاک ضمیر

حکیم فقیر محمد چشتی ضلع جگت اور پستی کئے میں اپنی مثال آپ تھے ان کا یہ دستور تھا کہ جو مریض ان کے پاس آتا اسے نسخہ لکھ دیتے اور فیس کا مطالبہ نہ کرتے، سالکت صاحب نے ایک روز ان سے کہا کہ وہ نسخہ لکھنے کی فیس کیوں نہیں مانگتے؟ حکیم صاحب نے فرمایا اہی مانگنے کی کیا ضرورت، فقر کی صورت ہی سوال ہے اب ایسی مستیاں کہاں ملتی ہیں؟

میانی صاحب کا ایک خط باغ گل نگم کے نام سے موسوم ہے اس خط میں مشہور شاعر ادیب پردیسر غلام مصطفیٰ تبسم کی قبر سے ان کی لوح مزار پر بڑے موٹے حروف میں یہ عبارت کندہ ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرقد

استاد شاعر ادیب

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

تاریخ وفات

۱۴ فروری ۱۴۴۲ھ

باغ گل نگم ہی میں مولانا عبید اللہ سندھی کے کابل، ماسکو اور انقرہ کے ساتھی ڈاکٹر محمد اقبال شیدائی دفن ہیں ان کے سوانح حیات کافی دنوں تک روزنامہ امر دہلاہور میں انقلابی کی سرگزشت کے عنوان سے طبع ہوتے رہے ہیں ان کی قبر برب لب سترک ہے اور ان کے گھر گل نگم یا گل ہسار بگم ماراجہ رنجیت سنگھ کی مسلمان بیوی تھی وہ ماراجہ کی وفات (۱۳۹۹ھ) کے بعد کافی مدت تک زندہ رہی اس نے اپنا مزار اپنی حیات ہی میں بنوایا تھا یہ پورا خط

درستان اسی کی طرف منسوب ہے

شاعر و نکتہ دان مدیر ادیب

خوش بیاں خوش مزاج خوش تحریر

چار دہ از مہ ستمبر

روز جمعہ بسوئے ملک کبیر

گفت تاریخ رحلتش سیما

انتزاع مورخ کشمیر

۱۹۶۵

تاریخ پیدائش ۲۵ فروری ۱۳۵۵ء تاریخ وفات ۱۴ ستمبر ۱۹۶۵ء
 فوق صاحب نے کشمیر کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے، اس لئے انھیں مجدد گو
 کہتے ہیں، ماہنامہ شیرازہ سرنگرنے ۱۹۵۸ء میں فوق نبر شائع کر کے ان کی علمی اور
 کاوشوں کا اعتراف کیا ہے۔

موجودہ صدی کے آغاز میں لاہور میں مشاعروں کا بڑا رواج تھا، ایک بار
 یہ مصرع طرح دیا:

ع۔ فوق صاحب نگلی میں رہتے ہیں

شاعروں نے اس پر طبع آزمائی شروع کر دی اور نگلی نگلی میں رہتے ہیں، تیری
 میں رہتے ہیں، جیسے مصرع ہو گئے ہیں،

اعاطہ طاہر سبکی کے شروع ہی میں بوٹا پہلوان کی قبر ہے، اس کی قبر پر
 نصب ہے اس پر داغ کی گئی ہوئی تاریخ درج ہے، پوری عبارت یہ ہے:-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اشہدان لا الہ الا اللہ واشہدان محمداً عبداً ورسولہ

وہ دلاور اور وہ شہزادہ دنیا سے گیا جس کی شہزادی سے تھا شیریں شہل

رستم زمان آہ بوٹا پہلوان دیو دل

۱۳۶۲ھ

داغ نے یہ مصرع تاریخ برحقہ کہا

میاں محمد بوٹا پہلوان صاحب رستم ہند نے پھر ساٹھ سال مورخہ ۱۴ اپریل ۱۹۰۴ء
 مطابق ۳۰ محرم ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا،
 داغ کے تاریخ کہنے سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ بوٹا پہلوان کی شہزادی کا چرچا
 دور دور تک تھا، میں نے تحقیق نہیں کی، ہو سکتا ہے کہ یہ تاریخ داغ کے مطبوعہ
 کلام میں نہ ہو۔

بوٹا پہلوان کی قبر سے دس بارہ قدم کے فاصلہ پر آغا حشر کی قبر ہے، آج سے
 ربع صدی پہلے اس پر جو کتبہ نصب تھا، اس پر فرار اقدس خرم ملک و قوم آغا حشر کاندہ
 تھا، یہ کتبہ کوئی سنگ فروش اکھاڑ کر لے گیا، اب اس پر جو نیا کتبہ لگایا گیا ہے، اس پر
 یہ عبارت منقوش ہے،

مزار پر انوار آغاسید محمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

المعروف (ب) اندین شیکپر حضرت آغا حشر کشمیری

اظہار عقیدت نبوی بر حقیقت

ایک ایک تشیل تیری وقت کا تھی شاہکار پھر گئی تیری وہائی مج گئی تیری پکار
 تیری تصنیفات کے اوصاف اتنے بشار لکھنے بیٹھوں میں تو بھی خشر بھی لہو نکار

پھر بھی نظم و ضبط سے باہر ہو جولا نی تیری

بند سے باندھی گئی کب خشر طغیانی تیری

۲۸ مارچ ۱۹۳۵ء

لما راج خاک پاسے حشر ادیب العشر نشی دل لکھنوی

نفیت کیشان و خاد میں غلام حسین کتھک اصف ظانی، عاشق جٹ

حشر کے مزار کے سرہانے پر عظیم پاک و ہند کے نامور عالم دین، تحریک آزادی

باب، مولانا خواجہ عبدالحی فاروقی سابق شیخ التفسیر جامعہ ملیہ اسلامیہ

سورہ ہے، ان کی قبر کے سرہانے کو ہے کی ایک تختی پر یہ عبارت لکھی ہوئی

آرام گاہ

خواجہ عبدالحی فاروقی رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش ۱۸۸۵ء

تاریخ وفات ۸ جنوری ۱۹۶۵ء

۴ رمضان المبارک ۱۳۸۴ھ

بوقت ایک بجے

بروز جمعہ المبارک

بدلتی فاروقی مولانا عبید اللہ سندھی کے مخصوص تلامذہ میں سے تھے، وہ قرآن

شادی کے دن میں کیا کرتے تھے، ادارہ اصلاح و تبلیغ لاہور نے ان کے

ساتھ جلدوں میں شائع کئے ہیں، تحریک ریشی رومال کے سلسلے میں گزشتہ

س "ان گرفتار شدگان میں خواجہ صاحب بھی تھے،

میانی صاحب میں بربھاد پور روڈ ایک محقر سے اعطاء قبور میں جو

حسین کی طرف منسوب ہے، شاعر و ماں اختر شیرانی جو خواب ابدی میں

لوح فرار پر یہ عبارت منقوش ہے،

اب گاہ حضرت ابوالعالی اختر شیرانی مرحوم

سراپہ زائرین ہے اک شاعر نوجوان کی تربیت

۹ ستمبر ۱۹۶۵ء

اختر شیرانی کی قبر سے شکل دس گز کے فاصلہ پر ٹرک کے پار لاہور کے ایک نامور صحافی

نقاد علامہ محمد عبد اللہ منہاس کی قبر ہے، ان کی لوح فرار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بایہا النفس المطمئنة ۰ ادعی الی ربک راضیۃ مرضیۃ ۰ فادخلی

فی عبادی ۰ وادخلی جنتی ۰

منہاس مردے بے مثال

بے باک نقاد و مدیر

چوں زیریں جہاں بگذشت، یافت

اکرام قرب ذی الحلال

۱۳۵۶۸

۱۵ رمضان المبارک ۱۳۶۸ھ ۱۲ جولائی ۱۹۴۹ء

قبرستان میانی میں سب سے اہم مزار حضرت شیخ محمد طاہر ندکی خلیفہ حضرت

مجدد الف ثانیؒ کا ہے، حضرات القدس اور زبدۃ المقامات میں ان کا ذکر موجود ہے،

موصوف حضرت مجددؒ کے صاحبزادوں کے ساتھ بھی تھے، ان کے مزار پر جو کتبہ نصب ہے،

اس پر یہ عبارت درج ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یطہرکم تطہیرا

سبط انوار

قطب جہاں غوث زماں

خرد دوراں

شہاز لاہکاں

سلطان طریقت بحر حقیقت گنج معرفت
محمد طاہر بندگی نقشبندی مجددی چشتی صابری
قدس سرہ العزیز

ہا ہر والا رتیت منظر نور خدا

راہ پر کامل سالکان را را ہنما

مستند مطابق، اراگست ۱۳۳۷ھ

روز پنجشنبہ بوقت چاشت

ایک چوتھے پر مشہور افسانہ نویس اور ناول نگار ایم اسلم
اسی چوتھے پر ایک کو نے میں مشہور شاعر اور ماہر تعلیم ایم ڈی
پر یہ عبارت کندہ ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

مرقد ڈاکٹر محمد دین تاثیر

خ وفات ۳ نومبر ۱۹۵۷ء

کل آیا ہوں

گذر گاہوں سے

تمام

پہنچا ہوں

پے پے گام بہ گام

کس قدر دور بہت دور نکل آیا ہوں،

(تاثیر)

باد گار محبت نصب کردہ مجسم تاثیر، سلی تاثیر، مریم تاثیر سلمان تاثیر

ی تاثیر کی ایک آزاد نظم کے اشعار ہیں جن کا انتخاب غالباً پروفیسر حمید احمد خاں مرحوم نے

جو تاثیر کے رفیق کار اور اردو زبان کے بہت بڑے ادیب تھے، کیا تھا، اصل نظم تاثیر کے مجبور

کلام آتشکدہ - میں بعنوان "راہرو" موجود ہے، اور وہ یوں ہے،

آپ سے آپ بہت دور بہت دور نکل آیا ہوں،

شاہراہوں سے پرے دور گزر گاہوں سے

بے طلب، بے تگ و دو

خانقاہوں سے الگ دور صہم خانوں سے

ہوس خام نہ سودائے تمام

یونہی چلتا ہوا چلتا ہوا پہنچا ہوں،

پے پے، گام بہ گام

کس قدر دور بہت دور نکل آیا ہوں

اس سے بہتر لوح مزار اتم الحروف کی نظر سے نہیں گذری، قبرستان کے سنن

ماحول میں جب ان اشعار پر نظر پڑتی ہے، تو پھر یہ احساس ہوتا ہے کہ میں کس قدر دور

یہ کتبہ کوئی سنگ تراش اکھاڑ کر لے جا رہا تھا، کہ رنگے ہاتھوں کپڑا گیا، اس نے جب اسے

دوبارہ نصب کیا گیا تو آخری سطر زیریں آگئی،

رہنما آیا ہوں۔

شیریں، چھ شاعر تھے، ان کا یہ شعر تو اب ضرب المثل بن چکا ہے۔

در محشر مرا نہ اعمال نہ دیکھ اس میں کچھ پردہ نشینوں کے بھی نام آتے ہیں

ان کا یہ شعر بھی دل میں رکھ لینے کے لائق ہے،

تو رہ عشق ہے اسے اہل جوس منزلیں آتی ہیں اس میں نہ مقام آتے ہیں

یہ شعر بھی ملاحظہ فرمائیے،

یوں سے کئی آنکھوں نے اُن کو کبھی بات چل نکلی ہو اب دکھیں کہنا تک پہنچے

مرحوم نے اپنی وفات سے پہلے اپنے احباب کو مخاطب کر کے کہا تھا، :-

وفا میں یاد کر دو گے رو دو گے قسریا دکر دو گے

ڈو بھی تاثیر کی باتیں کب تک اس کو یاد کر دو گے

ظاہر ہو گئی ہیں پیہ اخبار لاہور کے مدیر منشی محبوب عالم ابدی نیند سو رہے

ب یاد ہے کہ میرے بچپن میں ان کا اخبار جو پہلے رنگ کے کاغذ پر چھپتا تھا

ب آتا تھا، ان کی لوح مزار پر عبارت کندہ ہے، :-

ب گاہ خلد آشاں خادم اسلام حاجی مولوی محبوب عالم مرحوم و متوفی

تاج ہے بگورستان رسیدم در آں گور پر انوار دیدم

تربت محبوب عالم ز بافت تار بخش شنیدم

۱۳۵۲ھ

طالب علم میری نگرانی میں امیر المجاہدین مولانا فضل الہی وزیر آبادی پر تحقیق

مورخہ ۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء کو ہم دونوں امیر المجاہدین کے فرزند مولوی محمد سلیمان

کا انٹرویو لینے وزیر آباد گئے، وزیر آباد سے تین کلومیٹر کے فاصلہ پر موضع کرم آباد واقع ہے

جسے مولانا ظفر علی خان مدیر زمیندار لاہور کے مولود و مدفن ہونے کا شرف حاصل ہے اب کرم آباد

کی آبادی وزیر آباد کی آبادی سے مل گئی ہے،

وزیر آباد سے سیالکوٹ جانے والی سڑک کے کنارے مولانا ظفر علی خاں کا شاندار

بنگلا آتا ہے، ان کی رہائش گاہ سے متصل ایک بڑی خوبصورت مسجد ہے، جو مولانا ظفر علی خاں

نے بڑے اہتمام کے ساتھ تعمیر کرائی تھی، مسجد کے عقب میں آموں کے باغ میں ایک چوبترہ

پر مولانا ظفر علی خاں اُن کے برادر خور و غلام حیدر خاں، ان کی اہلیہ محترمہ اور فرزند محترم علی خاں

ابدی نیند سو رہے ہیں، مولانا ظفر علی خاں کی لوح مزار پر یہ عبارت منقوش ہے،

بسم الله الرحمن الرحيم

بابائے صحافت

ظفر الملت حضرت مولانا ظفر علی خاں رحمۃ اللہ علیہ

ولادت ۸ جنوری ۱۸۷۲ء

وصال ۲۷ نومبر ۱۹۵۶ء

نہ کی روزی ترقی اس نے میری سرکشی بھی

خدا دندان لندن سے مرا پروردگار اچھا

(مولانا ظفر علی خاں)

جلتے ہیں جبریل کے چہرے مقام پر اس کی حقیقتوں کے شناسا تم ہی تو ہو

(مولانا ظفر علی خاں)

دنیا میں ٹھکانے دو ہی تو ہیں آزاد منش انسانوں کے یا تختہ جگہ آزادی کی یا تخت مقام آزادی کا

(مولانا ظفر علی خاں)

(کرم آباد اکتوبر ۱۹۳۷ء زمانہ نظر بندی)

(خاکپاسے اسلاف مسحو و علی خاں)

لانا ظفر علی خاں کی علالت اور بڑھاپے کے زمانے میں اُن کے اکلوتے فرزند اختر علی خاں کی ادارت سنبھالی، موصوف اپنے والد کے بعد دو سال سے بھی کم عرصہ زندہ رہے، مزار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجاہد ملت

حضرت مولانا اختر علی خاں رحمۃ اللہ علیہ

ت ۶ دسمبر ۱۹۵۲ء وصال ۱۷ اکتوبر ۱۹۵۵ء

ماں وہ طفل آرا چل با جس کی فرقت تھی زیاروں کو گوارا چل با
نوا کی جو بچھا دیتا تھا پاس حیف دریا سے سخاوت کا وہ دھارا چل با

وہ کرم آباد کے گلشن میں اس کی گھن گرج

اب نہ آئے گا وہ شیر بن ہمارا چل با

خاکپاے اسلاف

مستود علی خاں،

زمیندار اور مولانا ظفر علی خاں کا ذکر خیر قمر و سالک کے بغیر نامکمل رہیگا
لی بھر کے ساتھی ایک ہی قبرستان میں دفن ہیں، پنجاب یونیورسٹی کے پویشی
ون کے قبرستان میں ان کی قبریں ہیں۔ ہر صاحب کی قبر بغیر کتبہ کے ہے
حب کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی

ولادت ۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء

چراغ زندگی ہو گا فروداں ہم نہیں ہوں گے

ہمارے دو بنے کے بوجھ میں گئے تارے

جوانا اب تمہارے ہاتھ میں تقدیر عالم پر

اگر ماضی منور تھا کبھی تو ہم نہ تھے حاضر

ہمارے بعد ہی خون شہیداں رنگ لائے گا،

یہی سرخی بنے گی زیب غنواں ہم نہیں ہوں گے

(سالک)

بزم صوفیہ

ازید صباح الدین عبد الرحمن

بزم صوفیہ کا تیسرا ڈیشن ہے جو بہ کثرت اضافوں کے ساتھ چھپا ہے، اس میں تیموری عہد سے
پہلے کے اصحاب تصانیف اکابر صوفیہ مثلاً حضرت شیخ ابو الحسن بھوریؒ، خواجہ معین الدین چشتیؒ، خوا
نعلب لدین بختیار کاکیؒ، خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ، خواجہ نظام الدین اولیاؒ، حضرت بوعلی قلندرؒ،
شیخ بہان الدین غریبؒ، حضرت سید جلال الدین بخاریؒ، مخدوم جہانیاں جہاں گشت اور حضرت
سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ وغیرہ کے حالات و سوانح، تعلیمات و ارشادات اُن کے ملفوظات او
ان کی تصنیفات کی روشنی میں قلمبند کئے گئے ہیں، اس میں حضرت شیخ احمد علی حق نوشہرہ رودوسیؒ
کے حالات و تعلیمات مولانا شاہ معین الدین احمد رودوسیؒ کے قلم سے ہیں، جو حضرت نوشہ کے متقد
خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے قیمت: ۲۵ روپے، "نیچر"

"نیچر"

اسلام اور مستشرقین

المصنف کا بین الاقوامی سینار

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۶)

باح الدین کا کاشل کے مقالہ کے بعد جناب عابد رضا بیدار صاحب ڈاکٹر خدائش وال کے ذریعہ یہ جانتا چاہا کہ اگر پاکستان میں مستشرقین کی رد میں کوئی کام ہو رہا ہو اس لئے آنا چاہیے اس کا جواب جناب طفیل احمد صاحب نے یہ دیا:

در قرآن کے موضوع پر ایک مبسوط مقالہ جناب مولانا عبد القدوس ہاشمی نے سلاک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے رسالہ فکر و نظر میں طبع ہوا، اس کے بعد اس کے نام ہوئے، اور جب ہمارے ادارہ تحقیقات اسلامی نے اپنے کام کو تقسیم کیا تو بہ اسلام اور اس کے درمیش مسائل کے نام سے قائم کیا گیا اس شعبہ کے ذریعہ

انکار و خیالات رائج ہو رہے ہیں، ان کی تردید اور ان کے جوابات م کیا جاتا ہے، پنجاب یونیورسٹی سے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی مختلف جلدوں میں مستشرقین کے قسم کے مقالہ نگاروں کے مضامین میں جو غلط فہمیاں ہوتی وقت ان کی نشان دہی کی جاتی ہے اور ان کی نشان دہی اس طرح کی جاتی ہے

یہ غلطیاں آئیں اور وہ ان کے جوابات دینے کے لیے آمادہ ہوں، قین کی تحریروں کو پڑھتا ہے اور ان کے گمراہ کن دلائل کے جوابات دینے ہے، اس سلسلہ میں ڈاکٹر نزہت الرحمن کی مجھے تو انہیں اسلام کی مختلف جلدوں

ذکر کیا جو ان کے ادارہ سے شائع ہوئی ہیں، ان کے خیال میں ان جلدوں سے اسلامی قوانین کے متعلق مستشرقین کی بہت سی غلطیاں اور غلط فہمیاں دور ہو سکتی ہیں۔

اس کے بعد خاکسار نے ڈاکٹر طفیل صاحب کو اپنا مقالہ پڑھنے کے لیے سامعین سے یہ کہہ زحمت دی کہ جس شوق سے وہ اس سینار میں دور دراز مقام سے سفر کر کے شریک ہوئے ہیں امید ہے کہ اسی شوق سے حاضرین ان کا مقالہ سماعت فرمائیں گے۔

ڈاکٹر طفیل صاحب میرے مقالہ کا موضوع ہے 'جوزف شاخت اور اصول فقہ' مقالہ کو میں نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور تیسرے حصہ میں سے تھوڑا سا اقتباس پڑھنے کی اجازت چاہوں گا شاخت صاحب کا ایک اقتباس ہے جس میں انھوں نے بیان کیا ہے کہ اسلامی قانون براہ راست قرآن حکیم سے اخذ نہیں کیا گیا، اسلامی قانون کا خمیر بنی امیہ کے انتظامی عمل سے اٹھایا گیا اور یہ کہ بعض اوقات بنی امیہ کا عمل قرآن حکیم کے الفاظ پر بھاری ہو جاتا ہے، میں اس کے جواب میں کچھ عرض کرتا جاؤں گا، مذکورہ بالا امور میں سب سے پہلا قرآن حکیم کے قانونی مآخذ ہونے کے بارے میں ہے کہ ابتدائی دور میں قرآن سے بحیثیت مآخذ قانونی استفادہ نہیں کیا گیا یہ کلیہ ہماری سمجھ سے بالاتر ہے، ہمیں شاخت کا یہ اصول اور یہ عندیہ محل نظر دکھائی دیتا ہے بنی حکیم اور صحابہ رض کے عہد میں قرآن حکیم سے مکمل استفادہ کیا جاتا رہا، چوروں کے ہاتھ کاٹے گئے، زانیوں کو کورٹے لگائے گئے، شرابیوں پر تعزیر نافذ ہوئی، بہت سے لوگوں کو ملک بدر کیا گیا نکاح و طلاق، نیز وراثت کی تقسیم کے فیصلے قرآن حکیم کے احکام کے مطابق کیے گئے، یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن حکیم کے یہ سارے احکام مسلمانوں میں ابتدائی دور سے ہی اپنا لیے گئے تھے اور ان پر عمل ہوتا رہا، اس کے علاوہ دوسری بات یہ کہنا چاہوں گا کہ قرآن حکیم یقینی طور پر تمام جزئیات کا احاطہ نہیں کرتا بلکہ وہ قانون اسلامی کے

روشناس کراتا ہے، شاخت صاحب نے نتائج اخذ کرتے وقت غالباً جزئیات کا، اسی وجہ سے انھوں نے ٹھوکر کھائی ہے، دوسری بات یہ کہ اسلامی قانون میں قانونی شکل اس وقت ملتی جب بنی امیہ کا عمل اس میں داخل ہوا، یہ بھی ایک ایسی شاخت کے تعصب کی غماز ہے، دوسری بات یہ کہ حدیث شریف دوسری صدی کے علاوہ انھوں نے یہ بات بھی کہی کہ جب حدیث نبوی کو جمع کیا گیا اس وقت وجود نہ تھی، اس میں معاشرتی عمل بھی شامل ہو گیا تھا، گویا سنت نبوی جو ہمارے خزانہ ہے، وہ بھی صحیح معنوں میں ہم تک نہیں پہنچ سکا بلکہ اسے تاخیر سے مرتب کیا گیا تو اس میں معاشرتی عمل بھی شامل ہو گیا، اس حقیقت سے جو فہم میں بند کر لیں کہ حدیث کو جمع کرنے کا عمل عہد صحابہؓ ہی میں شروع ہو گیا تھا اور نہ عائد، صحیفہ حضرت علیؓ جواب تک ہمارے سامنے آچکے ہیں وہ صحابہ کرامؓ کو چمکے تھے، بعد میں حدیث کے ذخیرہ کو صحیح بخاری، صحیح مسلم اور دیگر حدیث جمع کر دیا گیا، اور ان کا یہ کہنا کہ جب حدیث کو جمع کیا گیا تو بنی امیہ کے دور کا ہماری سمجھ سے بالاتر ہے، جب کہ مسلمان کے لیے نبی اکرمؐ کا یہ ارشاد موجود

متعدد اقلیتوں
جس نے میری طرف سے جھوٹ کی نسبت کی

اس کو جہنم میں اپنا مقام بنالینا چاہیے

دور کی میں کوئی کیسے جرات کر سکتا ہے کہ معاشرتی عمل کو حدیث کا درجہ دے، تعدیل کا جو اتنا وسیع ذخیرہ اور اتنا بڑا قانون موجود ہے اس کے پیش نظر ہیں اور پرکھ سکتے ہیں، اور آج بھی ہمارے پاس یہ قانون ہے اور کیلے

موجود ہیں کہ ہم یہ الگ کر کے دکھا دیں کہ یہ حدیث ہے، اور یہ حدیث کے علاوہ کوئی اور چیز ہے، چاہے وہ معاشرہ کا عمل ہو، یا کسی کی گھڑی ہوئی کوئی بات ہو، ان حقائق کی موجودگی میں جو سختی نے ہمارے قانون کے اخذ کا درجہ گھٹانے اور اس میں تشکیک و شبہ پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، یہ ہیں ان کے تعصب کی ایک سازش نظر آتی ہے، جس کو حقیقت اور تاریخی شواہد سے کوئی تعلق نہیں، ان الفاظ پر میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں۔

اس مضمون کے خاتمہ کے بعد خاکسار نے عرض کیا کہ دقت کی کمی کی وجہ سے شاید آپ سوال نہ کریں، اس لیے اب ہمارے صدر صاحب اپنے تاثرات بیان کریں گے۔

سید حامد صاحب حضرات! دقت کم ہے، میں تبصرہ میں دقت نہیں لوں گا، پاکستان کے علمائے کرام کا یہ زردی سلسلہ آپ کے سامنے آیا، انھوں نے اپنے خیالات، اپنے تجربات، اپنی بصیرت سے آپ کو آگاہ کیا، پہلے فاضل مقرر کے متعلق میں عرض کر چکا ہوں کہ مولانا عبدلہ نعیمی نے جس سادگی کے ساتھ بہت سے مسائل کو طے کیا، اس میں ادب کی تنقیدی زبان کو اگر استعمال کیا جائے تو اسے سہل نمیش کہا جائے گا، یہ بات صحیح ہے کہ مستشرقین نے جس عناد کا مظاہرہ دیا تو تھا، اس میں اس ذہنیت کو بھی دخل ہے جو ماضی میں کسی مفتوح کو فاتح سے رہتی ہے، جناب شرف الدین صاحب نے مستشرقین، استشرق اور اسلام سے متعلق اپنا مقالہ پڑھا، اور استشرق سے متعلق انھوں نے جو کچھ فرمایا ہے وہ یقیناً قابل توجہ ہے، انھوں نے فرمایا کہ استشرق یعنی ہنگامہ مشرقی بننا، اب اگر کوئی شخص ہنگامہ مشرقی بننا ہے تو ظاہر ہے اس میں بناوٹ آہی جاتی ہے، لیکن مستثنیات میں ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں کہ کوئی شخص عقیدت کی بنا پر مشرقی بننا چاہتا ہے، مفتی سیاح الدین کا کاخیل نے بڑی فراست کے ساتھ اس طرز عمل کی نشاندہی کی ہے کہ مستشرقین کا ایک گروہ یہ کوشش کرتا رہا ہے کہ شروع میں قلوب و اذان کو تیار

اور مقالہ نگار حضرات سے بھی ہے۔

مولانا تقی الدین ندوی مظاہری | مولانا نے پہلے عربی میں اپنے مقالہ کے اقتباسات پڑھے اور پھر اردو میں اس کا خلاصہ اس طرح بیان کیا کہ علامہ شبلی نعمانی اور مولانا سید سلیمان ندوی نے خاص طور سے سیرت اور سنت کے باب میں مستشرقین کے اقوال کا جو مواخذہ کیا ہے اور ہم کو جو راہ بتا رہے ہیں اس کے متعلق ارادہ تھا کہ میں بھی کچھ لکھوں، ہندوستان میں جب انکار حدیث کا فتنہ پیدا ہوا تو سید صاحب نے اس کے خلاف السنۃ وما الحساجۃ الیہا لکھی جو عربی میں بھی چھپی ہے، یہ مشہور و معروف کتاب ہے، میں نے اس کا بھی ذکر کیا ہے، میں نے یہ بھی بتلایا ہے کہ مستشرقین کے انکار حدیث سے نئے تعلیم یافتہ لوگ متاثر ہوئے ہیں جن میں بڑے اہل قلم، اہل زبان و لسان ہیں اور جن کا عالم عربی اور عالم اسلام میں بڑا اثر ہے، مثلاً احمد امین، انھوں نے جس طرح حدیث کے بارہ میں خیالات کا اظہار کیا ہے، اس کا کوئی تعلق اسلام اور اسلامی تعلیمات سے نہیں ہے، یہ نہیں کہا جاسکتا کہ احمد امین نے علمی خطا کی ہے، یہ علمی غلطی نہیں تخریف ہے، وہ گولڈن زیمر اور اس قسم کے دوسرے مستشرقین سے اتنا متاثر ہیں کہ ان لوگوں نے جو کچھ کہا ہے اس کو آنکھ بند کر کے قبول کر لیا ہے، اسی طرح موجودہ علماء میں استاد فواد مرگین ہیں جن کی بڑی شہرت ہے اور ان کی کتاب تاریخ التراث العربی بڑی اہم کتاب ہے، اس کتاب کی دوسری جلد میں انھوں نے تقریباً تیس صفحات کا ایک مستقل باب قائم کیا ہے، جس میں انھوں نے علم حدیث کے تطورات تفصیلات اور کتابت کے بارہ میں مختلف رایوں کا اظہار کیا ہے، اس میں سے بعض اقتباسات میں نے اس مقالہ میں نقل کر دیے ہیں، امام بخاری کے متعلق انھوں نے سخت تنقید کی ہے، وہ یہ کہتے ہیں کہ امام بخاری کے زمانہ سے گویا اسناد میں انحطاط کا دور شروع ہوا، الامام البخاری من الانحطاط فی الحدیث، یعنی امام بخاری کے زمانہ سے گویا اسناد کی اہمیت کم ہو گئی، کتاب الصحیح میں امام بخاری کا

قائم کرے کہ مصنف غیر جانبدار بلکہ ہمدرد ہے، اور پھر اس کے بعد دو چار جگہ جو ہمیشہ کے لیے جرات کا سامان رکھتی ہوں، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جن کتابوں میں ان کے حواشی میں اس کا التزام دکھا جائے کہ جن باتوں سے مترجم کو اختلاف اور توجہ ہو سکے، جناب محمد طفیل صاحب نے اپنے مقالہ میں جو زوت صاحب کی ہے، ایک تو یہ کہ قرآن کو فقہ و اسلامی قانون کا مصدر نہیں بنایا گیا، اور حدیث کا مجموعہ دوسری صدی تک نہ تھا، اور جب اس کو مدون کیا گیا تو اس میں عمل بھی شامل ہو گیا، اس کی بہت مدلل تردید آپ نے کی، میرے خیال میں لیا جائے۔

تختی نشست کی صدارت جناب حکیم محمد سعید دہلوی ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان نے کی گئی، بڑھانے کے خواہش جناب ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری نے انجام دیے، آغاز جب نے سورہ بقرہ کے آخری رکوع کی تلاوت سے کیا، مقالہ خوانی شروع ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری نے کہا کہ اس میں سب سے پہلا مقالہ جناب مولانا ہے، جن کے مقالہ کا موضوع السنۃ مع المستشرقین والمستغریین ہے، انھوں نے عربی میں لکھا ہے، میرے ذمہ جو ناخوشگوار فرض ہے اس کا اثر متعدد اور میں کانفرنسوں میں شریک ہوتا رہتا ہوں لہذا خود بھی اس کا شکار سے زیادہ وقت جو ایک مقالہ نگار کو دیا جاسکتا ہے وہ پندرہ منٹ ہے، لہذا مقالہ نگار حضرات پورا مقالہ پڑھنے کے بجائے اس کا خلاصہ پیش کریں، سات کو پڑھیں، اس لیے کہ دس منٹ سوالات اور بحث و مباحثہ کے لیے یکگزاش پہلے تو ڈاکٹر تقی الدین صاحب سے کرنی ہے، اور ان کے بعد

استحقاق تھا، اور یہ اجتماع یہیں ہونا چاہیے تھا، اسی کے ذیل میں میں نے اپنے مقالہ میں
 المصنفین کی علمی خدمات کا ذکر کیا ہے، یہاں سے شائع ہونے والی کتابوں کا بھی نام لیا ہے
 جو ایک طرح سے سارے عالم اسلام کے لیے قیمتی سرمایہ ہے، مستشرقین کے بارہ میں میں اپنے
 تاثرات کا اظہار مختصر طریقہ پر کر دینا چاہتا ہوں، میں نے یہ لکھا ہے کہ مستشرقین کی جو خدمات
 ہیں ہم کو ان کی قدر کرنی چاہیے، اس کی طرف سے غفلت کرنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ ان کی کوششوں
 کی بدولت بہت سی قیمتی قدیم کتابیں حاصل ہو سکیں، جن سے بہت سے لوگ واقف نہیں تھے،
 اور وہ دنیا کے مختلف کتب خانوں میں دفن تھیں، یہ بہر حال بہت قیمتی چیزیں ہیں اور ان سے
 ہم بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن مستشرقین کی کوششوں کے سلسلہ میں ہم کو چند باتیں مد نظر
 رکھنے کی ضرورت ہے، سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ ان لوگوں نے جو کوششیں ہماری قدیم
 کتابوں کو شائع کرنے کے سلسلہ میں کی ہیں وہ کسی بڑے مقصد کے لیے نہیں تھیں، بلکہ حقیقت
 ان کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب یورپ کا سیاسی غلبہ ساری دنیا پر ہو چکا تھا اور اسکی
 ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ مشرق کے انکار و حالات سے واقفیت حاصل کی جائے، اس
 ضرورت کو پورا کرنے کے لیے مستشرقین سامنے آئے، دوسری چیز جس کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت
 ہے وہ یہ ہے کہ چاہے یہ لوگ جو بھی خدمات انجام دے رہے ہوں ان میں استثناء ضرور ہے
 لیکن اکثریت ان لوگوں کی ہے جو صلیبی جنگوں کے نتیجہ میں اسلام اور مسلمانوں کے خلاف پیدا
 ہونے والی نفرت کے اثرات سے بالاتر نہیں ہو سکے ہیں، اور اسی بنا پر کم لوگ ہیں جو حق
 کو جاننے کے بعد اس کا صحیح حق ادا کرنے کے لیے تیار ہوں، میں نے مثالیں دی ہیں کہ کس کس
 طرح ان لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو مجروح کرنے اور اسلام کو غلط شکل میں
 پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اسلام اور مستشرقین کے سلسلہ میں اپنے ان مختصر خیالات کے بعد میں نے

میں کو فواد سرنگین سمجھے نہیں، امام بخاری نے تقریباً تیرہ سو معلق حدیثیں یعنی بغیر سند کے
 ان میں اکثر احادیث کی اساتید امام بخاری نے کتاب کے اندر خود نقل کر دی ہیں سو ہے
 ان حدیثوں کے اور ان حدیثوں کی اسناد کو حافظ ابن حجر نے اپنی کتاب تعلق التعلیق میں
 اس کتاب کو ایک صاحب نے ایڈٹ کیا ہے اور وہ چھپ بھی گئی ہے، اس میں ابن
 حجر نے پوری گفتگو کی ہے، امام بخاری نے حدیث معلق کو ضماً اور استشہاد کے
 وہ اصل کتاب کا موضوع نہیں، لیکن فواد سرنگین نے مستشرقین سے متاثر ہو کر یہ کہہ دیا
 نے اسناد کی اہمیت کو کم کر دیا ہے، پھر جب فواد سرنگین سے مناقشہ کیا گیا کہ یہ تو
 حدیث معلق کے معنی وہ نہیں ہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں، تو وہ اپنی رائے سے ہٹے
 ہوئے۔ بس اسی پر اکتفا کرتا ہوں، وقت ختم ہو گیا ہے۔

المدین ندوی کے بعد جناب مولانا ابواللیث صاحب اصلاحی ندوی امیر جماعت اسلامی
 مقالہ پیش کیا، مقالہ کا موضوع تھا نظریۃ خاطفۃ علی موضوع الاسلام
 مولانا نے اردو میں بھی اس کا خلاصہ زبانی پیش کیا۔

جماعت اسلامی ندوی | مولانا نے فرمایا کہ میں کم سے کم وقت لوں گا، الاسلام والمستشرقین
 انھن کے اندر اس اجتماع کا مقصد ہونا اور ہندوستان اور باہر کے بڑے بڑے لوگوں کا
 رہے، حصہ لینا اس بات کی خوش خبری ہے کہ ان شاء اللہ اس موضوع کا حق پوری
 اسی کے ساتھ اس بیداری کا بھی پتہ چلتا ہے جو ہندوستان میں اور ہندوستان سے
 میں پائی جاتی ہے، اس قسم کا کوئی بھی اجتماع کسی بھی اسلامی ملک میں ہو سکتا تھا
 کا استحقاق کچھ کم نہیں ہے، اس سلسلہ میں المصنفین کی نمایاں خدمات ہیں اور
 میرے رفیق و دوست مولانا ابوالحسن علی ندوی کے ذمہ ہے، اس لیے اس کا زیادہ

تھا ہے کہ جس زمانہ میں عیسائیوں کو مسلمانوں سے زیادہ خطرات ہوئے اس وقت صفات کی شدت بڑھ گئی، اور جب انھوں نے یہ محسوس کیا کہ ان کو خطرہ نہیں رہا تو غناات میں کچھ کمی آئی، یہ آثار چڑھاؤ برابر ہوتا رہا، اس آخری دور میں مستشرقین نے ایک اختیار کیا ہے، جس میں وہ کھل کر اور شدت کے ساتھ مخالفت نہیں کرتے ہیں بلکہ سلیقہ وہ اعتراضات کرتے ہیں جو بعد میں خلش و خفتار کا باعث ہوتے ہیں، مستشرقین اور اس دور میں یہ بھی فرق ہے کہ پہلے ان کے مخاطب زیادہ تر اہل یورپ اور تھے، اب ان کا ردئے سخن اہل اسلام کی طرف ہے اور ان کی کوشش یہ ہے کہ اب عقیدہ نہ رہیں، بلکہ وہ شبہات سے دوچار ہو جائیں، یہ بہت کا فرق ایک اہم بات میں توجہ دلاؤں گا، ہندوستان میں ہماری ملت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی، ایک تو پاسبان ہے، دوسرا وہ ہے جو جدید تعلیم سے واقف ہے، ملت کی یہ تقسیم خطرہ کا گمراہی ہے، اپنے ان طلبہ اور ان بچوں کو جو جدید تعلیم پاتے ہیں ان کے دین اور ان کی ملت نہ کر آیا تو مستشرقین کے خلاف ہماری کوششیں کامیاب نہ ہو سکیں گی، میں نے مستشرقین کے عناد اور ان کی ریشہ دوانیوں کے خلاف ہمارا رد عمل ہمیشہ جذباتی اور سنجیدگی سے کام نہیں لیتے، ہم یہ کہہ کر مطمئن ہو جاتے ہیں کہ انھوں نے بڑی لیکن کبھی سنجیدگی سے نہیں سوچتے کہ جتنی محنت انھوں نے کی ہے اس کا سوا حصہ انھوں نے اس کو انگریزی زبان میں منتقل کرنا ضروری ہے، کیونکہ انگریزی زبان ہے، بہت کچھ جو ہم کر رہے ہیں یا جو قابل قدر تحقیقی کام کیے ہیں ان میں بہت کم ہی یا یورپ کی زبانوں میں منتقل ہوئے ہوں، میں نے یہ بھی عرض کیا ہے اور اس میں

میں مولانا ابواللیث صاحب سے متفق ہوں کہ اقوال سے زیادہ اعمال کے ذریعہ موثر تر دید ہوتی ہے اس کی مثالیں تاریخ میں ملتی ہیں، مستشرقین جب تک مسلمانوں سے دور رہے ان کے عناد میں شدت رہی اور جب وہ مسلمانوں کے قریب آئے تو مسلمانوں کے بارہ میں ان کا رویہ بدلنا شروع ہوا، اس کے بہت سے ثبوت ہیں، شاعری میں ایک صنف ہے تہنیں اور اقبال نے غنی کاشمیری کے ایک شعر پر تہنیں کی ہے جو غالب اور دربان کی سب سے بہتر تہنیں ہے، میں اس کے چند اشعار پیش کرتا ہوں کبھی اسے نوجوان مسلم تدبر بھی کیا تو نے وہ کیا کر دوں تھا تو جس کا ہوا کٹھا ہوتا تھا

اس کے بعد اقبال نے بتایا ہے کہ ہم جہان بین و جہان بان و جہان آرا تھے، اسلام کی عظمت کا ذکر کیا ہے، پھر وہ کہتے ہیں کہ

حکومت کا تو کیا رونا کہ وہ اک غامضی شے تھی نہیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چارہ
مگر وہ علم کے موتی کتا ہیں اپنے آبار کی جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیلا
غنی روز سیاہ پیر کنہاں را تماشا کن کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم زلیخا را
گویا اہل فرنگ نے ہماری دولت، سطوت اور اقتدار تو چھینا ہی تھا، ہمارا سب سے قیمتی سرمایہ یعنی ہمارے علوم بھی چھین لیے، کتابوں سے مراد علوم ہی نہیں وہ زاویہ نگاہ بھی ہے جو علم کا سرچشمہ ہے، ہم سے وہ زاویہ نگاہ چھین لیا، ہم سے جستجو اور آرزو چھین لی، ہم سے وہ جذبہ چھین لیا جو حقیقت کی تہ تک پہنچنے کے لیے بے تاب رہتا ہے، جو علم کے وسیلہ سے کائنات کو تسخیر کرتا ہے جو انسان کے ذہنی افق کو بے کراں اور اس کے حوصلہ کو فلک شگات بنا دیتا ہے، کتابیں ہاتھ سے کیا گئیں، آفاق کی تیادت ہاتھ سے چھین گئی، پیش رفت کا اسم اعظم حافظہ سے محو ہو گیا، جو صاحب لکھا تھے انسانی تقلید بن گئے، جو عہد آفریں تھے وہ عہدی ہو گئے، ہماری کاہلی اور ہماری بے جا حالت نے یہ دن دکھایا کہ ہمارے علوم و فنون ہماری ادبیات، ہماری تاریخ و جغرافیہ، سب انبیاء کے ہاتھوں میں

ان سب کے لیے ہم دست نگر ہو گئے، چنانچہ ہم اپنی تہذیب اور اپنی میراث کو مغرب کی سے دیکھنے لگے، اب ہم شکوہ سنا رہے ہیں کہ اہل مغرب نے اپنی کتابوں میں ہمارے ساتھ انصاف کیا، مشرقین کا رویہ ہمارے ساتھ غیر منصفانہ اور معاندانہ رہا، کوئی ہمیں بتاتا کہ

اسے باد صبا میں ہم آدوہ کرتے

میری نادر کتابوں کو یورپ میں دیکھ کر درد سے تڑپ اٹھا، اس نے اس میں ہمارے علی انفلان عبرت پڑھی، یورپ کو شعل علم سوئپ کر ہم جہالت کے نہان خانوں میں پھپکے، اگیا تھا جس کو ہم ادا کر چکے، ایک بوجھ تھا جس کو ہم اتار چکے، اپنی پشت سے ہم نے علم کا پتلا م لیا اور اب ہم شکایت کرتے ہیں کہ مشرقین نے ہماری اس طرح حق تلفی کی، ہمارے کیا علم اور تحقیق، ریاضت اور جستجو سے کنارہ کش ہو کر ہم ہی نے تو انھیں دعوت دی تھی کہ سیاہ و سفید تمھارے ہاتھ میں ہے، اب اگر انھوں نے ہمارے نامہ اعمال کو سیاہ کر دیا، شکایت کیوں؟ قدرت ظالم کو گوارا نہیں کرتی چنانچہ علم کو جب ہم نے چھوڑا تحقیق نے منہ موڑا تو اہل مغرب نے اس ظالم کو پھپکا دیا، اب ان سے یہ توقع کرنا کہ وہ ہمارے شکایت کریں گے، ایک خیال خام ہے، ان کے متعلق یہ سوچنا کہ وہ ہمارے دین، ہماری تاریخ کو اسی زاویہ نگاہ سے دیکھیں جس سے ہم دیکھتے ہیں، ایسی بات کی امید کہ ناہے جو نامکن نیل نے اپنی کتاب 'اسلام اور مغرب'، تاثرات کی تشکیل میں اسلام کے متعلق مغرب کے سات اہل عمل اور نگارشات کا جائزہ لیا ہے، کتاب کے آغاز میں جو لکھا ہے اس کا نقل کفر کفر نہ باشد گویا یہ بیشتر مشرقین کے طرز عناد کا اعتذار ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے، افضل مصنف کہتا ہے کہ جب تک اسلام ایک بڑھتی اور چڑھتی ہوئی اس وقت تک مغرب کے عیسائی اس کو اپنے مذہب کے لیے بے بڑا خطرہ تصور کرتے تھے

اس وقت وہ مسیحیت کے دفاع کے لیے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف زہر اگلے رہے، انھوں نے ٹھکان لیا تھا کہ اسلام کے چہرہ کو داستانوں روایتوں اور افواہوں کے سہارے کتابوں میں اس قدر مسخ کر کے پیش کیا جائے کہ اہل یورپ کو رغبت کے بجائے اس سے کراہت ہونے لگے، چنانچہ انھوں نے اسلام کا رشتہ بے پستی سے جوڑنے میں بھی تامل نہ کیا اور سارا یورپ مسلمانوں کو بے پستی پرست سمجھنے لگا، تم بلائے تم اس دین کو جو فرو کی مسولیت سادگی، فقر و ریافتی اور عبادت پر اس قدر زور دیتا ہے انھوں نے ہوسا کی اور شیش پرستی کا مجموعہ قرار دیا، مسلمانوں کی تعریف بھی اگر کبھی کی تو عیسائیوں کو غیرت دلانے کے لیے یعنی مسلمان جو گمراہ اور سیہ کار ہیں وہ بھی تم نہ وال آما وہ عیسائیوں سے بہتر ہیں ڈنیل صاحب کا یہ تحریر بھی صحیح ہے کہ مسلمانوں کے متعلق یورپین رائے عامہ کو کسی قدر درست کرنے میں ان اکابر کا بھی دخل ہے جو سچی اور بڑی جنگوں میں ان سے ٹکرائے ان میں سرفہرست نام صلاح الدین ایوبی کا ہے جن کا نام صلاح الدین بن کر یورپ کے گھر گھر پہنچ گیا صلاح الدین کی شجاعت انصاف رحم دلی فراخ دلی رافت و لطف نے انھیں یورپ میں بھی اہم و کے منصب پر فائز کیا، کسی یورپین بادشاہ کو وہ عام مقبولیت حاصل نہیں ہوئی حالانکہ انھوں نے عیسائیوں کو شکست فاش دی تھی یہ بات غیر ناک بھی ہے اور دیکھیں کہ مسلمانوں کے انبال کے دور میں یہودی اور عیسائی اس بات سے تقویت دہانائی حاصل کرتے تھے کہ کلام مجید میں ان کے مذہب کا ذکر ہے وہ ان کا دور مرغوبیت تھا، راہب نے لکھا ہے کہ اگرچہ شریعت اسلامی بہت سے مقامات پر ہم خیر ہے مصرین ان میں ہمارے کسی مذہب کی نشور کی تقدیس اور نفیست کی سب سے بڑی شہادت اور سب مضبوط بنیاد ملتی ہے۔ سید حامد صاحب کے بعد ڈاکٹر سید سلمان ندوی کو مقالہ پیش کرنے کی دعوت دی گئی، ظفر احسان انصاری صاحب نے کہا کہ سید سلمان ندوی صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں، دارالمنین اور دیگر ان کا اپنا گھر ہے مولانا سید سلمان ندوی کے آپ خلف رشید ہیں اور جنوبی افریقہ میں اسلامی علوم و تاریخ کے استاد ہیں۔ ڈاکٹر سید سلمان ندوی | ڈاکٹر سید سلمان ندوی سے حمد و صلوات کے بعد اپنی تقریر کا آغاز کیا اور کہا کہ امیر مینا کا ایک بہت مشہور شعر ہے

امیر حج ہیں احباب و دروہوں کہ لے

پھر التفات دل و دستان رہے نہ رہے

نے ابھی اپنا مقالہ پڑھا ان کے خیالات اور میرے خیالات خاصے ملے ہوئے ہیں لیکن ایک دوسرے سے بالکل پوچھا نہیں ہے ہماری غربت و افلاس کا آج کا عالم ہے کہ ہمارے لئے ہیں ابن رشد کو نہیں جانتے، ادی سینا کو جانتے ہیں ابن سینا کو نہیں جانتے، ازی کو نہیں جانتے، ہر یہ ہے ہمارے افلاس کی کہ جبرالٹر کو جانتے ہیں بل الطارق کو نہیں جانتے ہیں کہ جن سے کم از کم معلوم ہوتا ہے کہ جو تعلیم ہم نے حاصل کی وہ کہاں سے حاصل کی اور وہ ۱۹۶۷ء میں جب میں ٹرکا گویو نیورٹی میں تھا، اور وہاں تاریخ اسلام کا کورس لیا تھا اس مشہور مشرق پر وفسر بنی ایوٹ تھیں وہ بہت سی کتابوں کی مصنفہ ہیں ان کی کتاب 'فلسفہ' بہت مشہور ہے، لیکن ان کی معرکہ الآراء تصنیف مار تھو بک اسکریٹ ہے اور فلسفہ کا جواب نوآدرنگین نے دیا ہے جیسا کہ ڈاکٹر ظفر اسحاق نے بتایا، اسی طرح بنی ایوٹ دوسری جلد میں شامت کا بہت مدلل جواب دیا ہے مگر پاساں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے نہیں ملے، وہ میرے والد مرحوم سے بھی واقف تھیں میرے والد صاحب نے ان کا 'حیدر آباد کن کے رسالہ میں ہوا تھا، یہ منظرہ لفظ ہمایونی پر تھا، یعنی ہمایونی کا مطلب دشاہ ہمایوں سے ہے، انھوں نے مجھے ایک مضمون لکھنے کے لیے دیا، جس کا عنوان تھا 'ہمایوں میں اس نے اس میں یہ لکھا کہ اگر اس سے یہ مراد ہے کہ دونوں کا منبع ایک ہے' میں نے یہی ختم ہو جاتی ہے، اس کے بعد جو اختلافات اور بنیادی فرق تھے میں نے سامنے پیش کیا تو ان کا ریمارک یہ تھا کہ میں اپنے مذہب کا دفاع کرنا چاہتا ہوں، مطلب جی معروضی ہوں تو پھر مجھے کچھ تنقید بھی کرنی چاہیے، واقعہ یہ ہے کہ مشرقین نے اب تک اس کی ہیں ہم اس کا انکار نہیں کرتے، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی ہمارے کلمہ کو دیکھ کر ہنسے، سان سمجھتے ہوئے اپنا سر جھکاتے ہیں مشرقین کے درجات ہیں مشرقی ہیں

پادری ہیں اور دوسرے لوگ ہیں، درجہ بدرجہ یہ لوگ مختلف دور میں بدلتے رہے اور اب آج سے چند سال قبل مشرقین سول سروس میں بھی موجود تھے، جن کا کام یہ ہوتا تھا کہ وہ اپنی حکومت کو بتائیں کہ کس قوم سے ان کا واسطہ ہے، یہ حکومت کو اطلاع بہم پہنچاتے اور مشورہ دیتے رہے کہ کس طرح ان سے نمٹا جائے، ایران کے واقعہ کے بعد صدر کارگر نے مشرقین اور چند مسلم مصنفین اور اسکا لرز کو جو امریکہ میں تھے دعوت دی اور اسٹیٹ ڈپارٹمنٹ میں ان کی ایک کمیٹی بنائی، جس نے ان کو یہ مشورہ دیا کہ ایران کو کس طرح کوڑا کیا جاسکتا ہے، یہ فریاد بے کار ہے اور یہ شکوہ بے سود ہے کہ کس مشرق نے کیا لکھا اور کیوں لکھا، اگر وہ نہ لکھے تو مشرق ہی کیوں کہلاتے، ان کا انداز بدل گیا، اس وقت سب سے زیادہ ہمدرد مشرقی ٹولگی ہیں جن کو آج عالم اسلام میں مقبولیت حاصل ہے، اور میں انتہائی تکلیف و الم کے ساتھ کہتا ہوں کہ مسلم دنیا کی سیرت کا نثر نسوں میں ان کو دعوت دی جاتی ہے پاکستان کی سیرت کا نثر نسوں میں بھی وہ بلائے گئے اور ابھی چند ماہ ہوئے جب میں کراچی میں تھا تو ایک اور مشرقی کو دعوت دی گئی، ٹی۔ وی پر ان کا انٹرویو لیا گیا، جن لوگوں نے ان سے انٹرویو لیا وہ اور بھی زیادہ غریب الفہم اور غریب الفکر تھے، وہ اللہ سے سوال کر کے متعلق رائے پوچھ رہے تھے، رسول کی نبوت کی شہادت ان سے چاہتے تھے، ٹولگی واط کی کوئی کتاب بھی آپ پڑھیں وہ طنز سے خالی نہیں، ان کی ایک کتاب جس کو عالم اسلام میں بڑی ہمدردی سے دیکھا گیا اور جس کی بنا پر یہ سمجھا گیا کہ وہ اسلام کے ہمدرد ہیں، اس سے ایک اقتباس سنئے جس میں وہ عجیب کشمکش میں مبتلا ہیں، کعبہ مرے پیچھے ہے کلیسا مرے آگے، وہ کہتے ہیں رسول اللہ سے خطا و نسیان ہوئے، مگر وہ قصداً نہیں تھے، آپ ان کو ممانعت کر دیجیے کہ یہ غلطیاں ہوا ہی کرتی ہیں، دوسرے اقتباس کا مطلب یہ ہے کہ آپ اگر رسول اللہ کی حیات کو دیکھیں تو ان کے اپنے عہد کے مطابق ان کی زندگی بڑی اچھی اور صاف ستھری تھی، لیکن ہاں آج کل کے مہیار سے ان کی ذات ویسی اعلیٰ نہیں سمجھی جاسکتی ہے، جو ذہن کچا ہے ایسی بات کسی تقد کے بغیر قبول کر لیتا ہے، میں ایک دوسری چیز کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں

اور بقول سید حامد صاحب ہماری فریاد اپنے آپ سے ہے، مسلمان اسکالر پر دیر
پہلے امریکہ اور افریقہ میں ہیں جب یہ چاہتے ہیں کہ تصاب میں ایسی کتابوں کو داخل کریں
نہ لکھا ہو تو حیرت ہوتی ہے کہ ہمارے پاس کوئی کتاب نہیں، ابھی تک سب مشہور
جاتی ہے وہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی انٹروڈکشن ٹو اسلام ہے، محمد علی لاہوری کی
ایک کتاب فیاض محمود کی شائع ہوئی ہے، مستشرقین کا ردنا نہیں ہے

تن ہمہ داغ داغ شد پیہ کجا کجا ہم

جو سراپہ اردو میں ہے وہ بڑا کافی سراپہ ہے، ان سے مستشرقین کے جوابات
آج کی ٹیلی زبان انگریزی ہے آپ اسے تسلیم کریں یا نہ کریں اس وقت اردو زبان کے
اور پاکستان کے مسلمان فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن اس وقت ہماری لڑائی
میں ہے، لڑائی اس وقت یورپ اور امریکہ میں لڑی جا رہی ہے اس لیے میں
میں کہ دارالمصنفین، ندوۃ المصنفین یا اسی قسم کے دیگر ادارے اپنی تمام کتابوں کو
کا ایک مستقل پروگرام اور ایک جامع منصوبہ تیار کریں اور اس کے لیے خاطر خواہ
انگریزی بہتر سے بہتر ہو، بہت زمانہ ہوا، مولانا شبلی نے ندوہ کے مضافین
کا تھا کہ ندوہ نے ایک سید سلیمان پیدا کیا، بہت کیا، میں کہنا چاہتا ہوں کہ مصنفین
نجام دی ہیں وہ بہت قہقہے ہیں میرا خیال ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ وہ اپنا رد
ہیں کو انگریزی میں منتقل کرے، حضرت الاستاذ مولانا علی میاں کی کچھ کتابیں انگریزی
سے ہم کو کچھ سہارا ملا، ہمارے یہاں مستقل ایک کورس ہے، اسلامک پرنسپلز
پر کوئی کتاب نہیں، تاریخ دعوت و غزیت کا انگریزی ترجمہ ہوا تو وہ بہت کام
میں ہے کہ اس کے لیے باقاعدہ پریس قائم کیے جائیں، طباعت اور اس کی نکاسی

بھی پورا انتظام ہو، دوسری تجویز یہ ہے کہ ٹیکسٹ بک اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک کی تیاریوں،
ہم کہ یہ یورپ اور امریکہ جائیں تو ہم ان سے فائدہ اٹھا سکیں، فریاد و شکوہ چھوڑ دیں خود کرنا ہے کریں
ڈاکٹر سلمان ندوی کی اس تقریر کے بعد خاکسار نے چند باتیں عرض کیں، ابھی دارالمصنفین کا
ذکر ہمارے بھائی ڈاکٹر سلمان ندوی نے کیا جس میں انھوں نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ دارالمصنفین کی
ساری کتابوں کا ترجمہ انگریزی میں کیا جائے، دارالمصنفین نے سیرت اور علوم اسلامیہ پر جتنا کام کیا
اس پر اس کو غرہ ہے اگر آپ اجازت دیں تو کہوں کہ ایک بار ڈاکٹر اقبال اور سید صاحب کی گفتگو
افغانستان کے سفر میں ہوئی تو سید صاحب نے ڈاکٹر صاحب سے یہ فرمایا کہ ڈاکٹر صاحب! جب تک
آپ کی شاعری ہندوستان میں پڑھی جائے گی اس وقت تک اسلام ہندوستان میں زندہ رہے گا،
ڈاکٹر صاحب نے بڑے عجز و انکسار سے فرمایا کہ نہیں، جب تک علامہ شبلی اور دارالمصنفین کی کتابیں
ہندوستان میں باقی رہیں گی ہندوستان میں اسلام باقی رہے گا، اس موقع پر سر اس سود بھی
موجود تھے، انھوں نے کہا کہ آپ حضرات اس معاملہ میں اختلاف کیوں کرتے ہیں، اگر یہ کہا جائے
کہ ڈاکٹر اقبال کی شاعری اور مولانا شبلی اور دارالمصنفین کا لٹریچر جب تک ہندوستان میں باقی
رہے گا ہندوستان میں اسلام بھی باقی رہے گا، یہاں سے سیرت پر سات جلدیں شائع ہوئی ہیں
صحابہ کرام پر بارہ جلدیں لکھی گئیں، تاریخ اسلام پر بھی بارہ جلدیں مرتب ہوئیں، تابعین، تبع تابعین
ایک اسلام، محدثین اسلام، صوفیائے اسلام اور حکماء اسلام پر بھی بہت سی کتابیں شائع ہوئیں
لیکن اب ہم سے یہ تقاضا کیا جاتا ہے کہ ان کتابوں کا ترجمہ ہندی میں کر دو، ہندوستان کی مختلف
زبانوں میں ان کو منتقل کر دو، ابھی عرب سے جو فضلاء تشریف لائے ہیں وہ ہماری علمی نمائش دیکھنے
کے لیے تشریف لے گئے تو میں نے ذکر کیا کہ سیرت کا ترجمہ ترکی، فارسی، تامل اور گجراتی میں ہو چکا ہے
پس انھوں نے جب یہ فرمایا کہ کیا عربی ہی ایسی مظلوم زبان تھی جس میں اب تک سیرت کا ترجمہ نہیں

سیری گردن مذمت سے ضرور جھک گئی، میں نے عرض کیا کہ سیرت کا عربی ترجمہ اسماعیل کیا ہے، لیکن وہ اب تک شائع نہیں ہو سکا ہے، ڈاکٹر اصنفین کو جو لٹریچر ایک خاص پیش کرنا تھا وہ کر چکا، اب ہم کو توقع یہ ہے کہ جو کتابیں جن لوگوں کو پسند ہیں، جسے کے لیے آگے نہیں بڑھ سکے، ہم تو ڈاکٹر سلمان ندوی سے یہ سمجھتے ہیں۔

میرزا محمد قاسم اپنے محروم ذرائع یا کسی اور ذریعے سے اپنے کام کا پھیلاؤ نہیں کر سکتے، اور ان کے جیسے دوسرے دانشور اپنے ذمہ یہ کام لے لیں کہ ڈاکٹر اصنفین کی جو ہو اس کو وہ انگریزی زبان یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کر دیں، سارا بار ہم پر کیوں سے کہا جاتا ہے کہ یہ بھی کر دے وہ بھی کر دے، لیکن یہ بھی تو سوچنا چاہیے کہ ہمارے ذریعے کام ہم اپنے ذمہ لے لیں تو جو اصل کام ہے وہ بھی جاتا رہے گا، اس وقت موجود ہیں، ان کو میں یہی دعوت دیتا ہوں، کراچی کی سیرت کانگریس میں یہ تجویز رۃ البنی کے ترجمے مختلف زبانوں میں کر دیے جائیں، اور میں دعویٰ کے ساتھ کہتا ہوں کہ دوسری زبان میں اتنی مکمل اور جامع کتاب شائع نہیں ہوئی، ہیں تو توقع بانوں کے جانے والے ہیں وہ ہمارا بوجھ ہلکا کریں گے، ہم وعدہ کرتے ہیں کہ گے نہ کوئی دوسرا مطالبہ کریں گے، ہمارا تو مشن یہ ہے کہ اسلام کا پیغام دنیا کے، اگر وہ یہ کام اپنے ذمہ لے لیں تو ہم ان کے بڑے ممنون ہوں گے۔

معروضات کے بعد جناب عبدالصبور مزدوق کو دعوت دی گئی، اس موقع پر سن علی ندوی نے فرمایا کہ ڈاکٹر عبدالصبور مزدوق رابطہ عالم اسلامی کے ڈاکٹر محمد یونس سے تشریف لائے ہیں۔

ڈاکٹر عبدالصبور مزدوق نے رابطہ عالم اسلامی کے مکمل تعاون کا ذکر کیا،

انہوں نے بتلایا کہ سیرۃ البنی کا انگریزی ترجمہ رابطہ کی جانب سے بہت جلد شائع ہونے والا ہے، سیرت کے موضوع پر ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتاب السیرۃ النبویۃ فی القرآن کا ذکر کیا، رابطہ کے سلسلہ دعوت الہی کی بعض کتابوں کا بھی ذکر کیا، اس سلسلہ نے ایک رسالہ الرسول فی کتابات المستشرقین یعنی سیرت رسول مستشرقین کی تحریروں میں کا ذکر خصوصیت سے کیا مگر اس کے ساتھ یہ بھی کہا کہ یہ سب انفرادی کوششیں ہیں، اب ضرورت اس بات کی ہے کہ تاریخ اسلام کو نئے سرے سے لکھا جائے اور سیرت پر جو کتابیں موجود ہیں انہیں نئے اسلوب اور نئے طرز پر مرتب کیا جائے اور کوشش یہ رہے کہ سیرت کے مثبت پہلو زیادہ سے زیادہ نمایاں ہو سکیں، انہوں نے یہ بھی کہا کہ ہمارے مسلم طلبہ اب اسلامی علوم میں تخصص کے لیے یورپ کا رخ نہ کریں خود ہماری عربی اسلامی یونیورسٹیاں خود کفیل ہوں اور اسلامی علوم و فنون میں طالب علم کو یہ ضرورت محسوس نہ ہو کہ وہ یورپ جائے اور وہاں علم حاصل کرے، ایک بات ڈاکٹر صاحب نے بہت اہم کہی کہ مستشرقین نے جن کتابوں کو بطور مراجع پیش کیا ہے، ان کا بھی جائزہ لیا جائے، کیونکہ مستشرقین مراجع میں بھی تحریف سے کام لیتے ہیں، لہذا بڑی حد تک ان مستشرقین کے پیدا کردہ اشکالات، شبہات اور اعتراضات کا رد خود ان کے مراجع کے ذریعہ ہی حل جائے گا۔

ڈاکٹر صاحب کے بعد مولانا ابوالحسن علی ندوی نے فرمایا کہ سیرۃ البنی کا عربی ترجمہ تیار ہے اور سیری گفتگو اس سلسلہ میں ڈاکٹر یوسف قرضاوی اور ان کے دوستوں سے ہوئی ہے، قطر میں سیرت کے ایک بین الاقوامی اجتماع میں یہ طے ہوا تھا کہ اس سلسلہ میں ایک مستقل سکریٹریٹ، الامانة العامة قائم کیا جائے، یہ سکریٹریٹ اس بات کا خواہشمند ہے کہ وہ سیرۃ البنی کا عربی ترجمہ شائع کرے، میں نے اس سلسلہ میں نشاندہی کی تھی کہ اس کے دو حصوں کا ترجمہ ڈاکٹر اسماعیل ندوی نے کیا تھا، پہلا حصہ غالباً شیخ عبداللہ ابوالیمیم انصاری کے پاس پہنچ چکا ہے، یا عبدالکلیم محمد

رٹ سے ناشر ہیں، میری ہی نشاندہی پر انھوں نے وہ نسخہ حاصل کر لیا تھا، انہوں نے
 اصل ندوی کے اچانک انتقال کی وجہ سے اس کے دوسرے حصہ کا سرانہ نہیں
 ترجمہ مکمل کر چکے تھے، سید صاحب کی سیرت عائشہ کا ترجمہ میرے فاضل دوست
 کی نے عرصہ ہوا کر لیا تھا، وہ میرے پاس موجود ہے، میرا مشورہ تھا کہ اسے
 دے دیا جائے وہ اسے شائع کر دے اور وہ وہاں سے پاسبانی اہل علم کے
 لئے، لیکن ہمارے فاضل دوست سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کی خواہش
 سفین کی مطبوعات کے سلسلہ میں شامل ہو اور وہ مذکورہ کے پریس میں چھپے ڈاکٹر
 نے نہایت فراخ دلی کے ساتھ اس کا اعلان کیا ہے اور وہ یہ اعلان کرنے
 کے کہ اس سلسلہ میں رابطہ کی طرف سے جو بھی تعاون ممکن اور مفید ہو اس کے لیے

ن علی ندوی کے ان کلمات کے بعد جناب خواجہ احمد فاروقی کو مقالہ پیش کرنے
 ان کے مقالہ کا عنوان تھا 'مستشرقین کے تصور اسلام کا تاریخی پس منظر' لیکن
 کی وجہ سے انھوں نے مقالہ پیش نہیں کیا، اور اخیر میں صدر جلسہ جناب حکیم محمد سعید
 کی کلمات ادا فرمائے۔

جناب صاحب نے فرمایا کہ مجھے اس کا بخوبی احساس ہے کہ تاخیر بہت ہو چکی ہے اور
 راز جلد ختم کرنا چاہیے لیکن میرا یہ خوشگوار فرض ہے کہ آج کی مجلس کے مقررین کا
 ادا کروں کہ انھوں نے نہایت اہم نکات کی طرف اس موتمر کو متوجہ کیا ہے
 ہوں ان مقالہ نگار حضرات کا جنھوں نے تاخیر کے سبب اس وقت مقالہ نہ
 کیا ہے، اور شکریہ ادا کرنا چاہیے ان مترجمین کا جنھوں نے نہایت خوش اسلوبی

اس فرض کو انجام دیا، میں نے اس موتمر میں التزام سے شرکت کی ہے اور تمام مقالات غور سے سنے ہیں
 اور 'مستشرقین اور مسئلہ مستعربین پر احتیاط سے غور کیا ہے، اس موتمر کا رجحان بالعموم یہی رہا ہے
 کہ مستشرقین نے جو اچھائیاں کی ہیں ان کا اعتراف کیا جائے اور انھوں نے جو قصداً یا شراراً غلطیاں
 کی ہیں ان کا ازالہ کرنے کی کوشش کی جائے، میری رائے اس معاملہ میں یہی ہے کہ اس میدان میں ہمیں قدم
 بڑی احتیاط سے بڑھانا چاہیے، نہ یہ مناسب ہے کہ ہم لڑائی مول لیں اور نہ یہ صحیح ہے کہ خاموشی اختیار کریں،
 اس میدان میں میری اپنی رائے یہ ہے کہ اس موتمر کو اختتام سے قبل کسی حتمی نتیجے پر پہنچنا چاہیے، مجھے توقع
 ہے کہ یقین ہے کہ اس موتمر کے متغیبن ان نکات اور ان رموز کو نوٹ کر رہے ہوں گے جن کو بالآخر
 تجاویز کی شکل دی جائے، کیونکہ اگر ہم نے تجاویز مرتب نہ کیں اور لائحہ عمل مرتب نہ کیا تو یہ احتمال ہے
 کہ اس اہم موتمر سے وہ نتائج حاصل نہ ہو سکیں گے جس کے لیے ہم نے عزم و ارادہ کیا ہے، اس سلسلہ میں
 میری ایک تجویز یہ ہے کہ ہمیں اس موتمر کو ایک مستقل شکل دینی چاہیے، یہ ضروری نہیں ہے کہ یہ کانفرنس ہر سال
 اعظم گڑھ ہی میں ہو اور دارالمنصفین پر اس کا بار پڑے، یہ ہو سکتا ہے کہ دوسرے ملک بھی اس معاملہ میں
 پیش قدمی کریں اور اس کانفرنس میں یہ طے کر لیں کہ آئندہ کانفرنس اگلے سال کس ملک میں ہوگی، جب تک
 ہم اس کام کو مستقل اور مرکزی حیثیت نہ دیں گے، یہ کام خوش اسلوبی سے آئندہ انجام نہ پاسکے گا۔

جناب حکیم محمد سعید صاحب کے ان خیالات کے بعد ہی مندوبین حضرات نے کانفرنس کے
 آئندہ انعقاد سے متعلق اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا، خود حکیم صاحب کی تجویز تھی کہ یہ کانفرنس ہر سال
 منعقد ہو، بعد میں جناب یوسف قرضاوی صاحب نے قطر کی طرف سے پیش کش کی کہ وہاں کے شریعت
 کالج اور مرکز السنۃ والسمیرۃ کی طرف سے اگلی بار اس کی مہمان نوازی کے فرائض انجام دیے جائیں گے
 لیکن ان کی تجویز یہ تھی کہ اس قسم کے سیمینار ہر سال کے بجائے ہر دوسرے سال پر منعقد ہوں، تاکہ اچھی
 طرح سے تیاری کر لی جائے، یہ سیمینار پہلے بہتر ہے اور پہلے تجربہ میں عموماً کوتاہیاں رہ جاتی ہیں تیاری

ہو پاتی، اگلی بار اس کا اہتمام کیا جائے کہ لوگوں کو سینار کے انعقاد سے کافی تسلسل دیے جائیں، تاکہ وہ سینار زیادہ مفید نتائج کا حامل ہو۔

برخاکسار نے عرض کیا کہ مجھے اس کی خوشی ہے کہ قطر میں اس کی دعوت دی گئی ہے، لیکن میری دو سال کا وقفہ دیا جائے، اس لیے کہ اس سینار سے جو جذبات بیدار ہوئے ہیں مجھے کے بعد یہ کہیں سر نہ پڑ جائیں دیے یہ میری ذاتی رائے ہے، میں آپ لوگوں کی رائے کا دو سال کے بعد یہ سینار کرنا مناسب ہو گا یا ہر سال؟ اس کے بعد ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری سینار کی ایک کمیٹی ہے جو ان تجاویز پر غور کر رہی ہے اور اس کے بعد ان کو آخری شکل دیکھنا آپ کے سامنے پیش کرے گی، میری رائے یہ ہے کہ اس مسئلہ پر مزید ہم کسی گفتگو

سید صاحب نے فرمایا کہ میں جناب محترم سید صباح الدین صاحب کی اس تجویز سے دل کرنا چاہیے، بہر حال کمیٹی فیصلہ کرے گی اور امید ہے کہ اگلے سال یہ کانفرنس ہوگی، لیکن پھر انھوں نے قطر میں اس کانفرنس کے پہلے انعقاد کو بھی پسند کیا، یہ بھی رکھی کہ اس سینار کا ایک سکرٹریٹ یعنی ایک ایسی کمیٹی ہونی چاہیے جس کا مرکز

تقریر کیا کہ میرے لیے فخر کی بات ہے کہ دارالمنہجین کو اس کام کو بنایا جا رہا ہے، اس کے اس موقع پر کمیٹی کے ممبروں کے نام بھی تجویز کر لیے جائیں، بہر حال طے یہ ہوا کہ امور پر غور کر کے اپنی تجویز آئندہ نشست میں پیش کر دے گی۔

ابا

ختم ہو گئی۔

مطبوعات عابدیہ

دعوة القرآن

مرتبہ جناب شمس پیرزادہ صاحب تقطیع کلاں کاغذ،
تفسیر سورہ فاتحہ و سورہ بقرہ و سورہ آل عمران و سورہ نساء
کتاہت و طباعت عمدہ صفحات ۳۴۶ قیمت بارہ روپیہ، پتہ۔ ادارہ دعوة القرآن، ۵۹۔ محمد علی

روڈ ممبئی، ۳۰۰۰۰۳۔

غیر مسلموں میں دعوت تبلیغ اور مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت کے لیے ادارہ دعوة القرآن ممبئی کا قیام عمل میں آیا ہے، اس نے تھوڑے عرصہ میں کئی مفید کتابیں شائع کی ہیں اور اردو، مرہٹی، گجراتی اور انگریزی میں قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت کا منصوبہ بھی بنایا ہے، ترجمہ و تفسیر کی خدمت جناب شمس پیرزادہ انجام دے رہے ہیں جن کو اچھا علمی روٹی ذوق بھی ہے، اور جو اس سے پہلے بعض عربی کتابوں کا ترجمہ سگفتہ اردو میں بھی کر چکے ہیں ابھی ابتدا سے سورہ نساء تک کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت دو جلدوں میں ہوئی ہے، پہلی میں فاتحہ و بقرہ اور دوسری میں آل عمران و نساء کی تفسیر ہے، اسے مرہٹی، گجراتی اور انگریزی میں بھی منتقل کرنے کا انتظام کیا گیا ہے، اور ان زبانوں میں بعض حصے چھپ بھی چکے ہیں، اردو میں اس سے پہلے قرآن مجید کی متعدد و مفید اور بہتر تفسیریں لکھی گئی ہیں، مگر یہ سب عموماً ضخیم ہیں، اور عربیت و تفسیر کی فنی بحثوں اور دقیق مسائل پر مشتمل ہونے کی وجہ سے عام لوگوں اور غیر مسلموں کے لئے زیادہ کارآمد نہیں ہیں، اس نئی تفسیر میں فنی اور مشکل تفسیری بحثوں کو نظر انداز کر کے اختصار و جامعیت سے قرآن کے مطالب کی نشین تشریح کی گئی ہے، اور موجودہ زمانہ کے شکوک و شبہات کا جواب بھی دیا گیا ہے، اس کی زبان سلیس، اسلوب دلکش

جلد ۱۳ ماہ ذی قعدہ ۱۴۰۲ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۱ء عدد ۳

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۲-۱۶۴



مقالات

مستشرقین، استشراق اور اسلام

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر ۱۶۵-۱۸۰

اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ،

اسلام آباد،

امام ابو حفص بن شاہین بغدادی،

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری، ۱۸۱-۲۰۴

اڈیسر البلاغ بمبئی،

چند ادیبوں کے خطوط

ڈاکٹر خواجہ حمید نیر دانی ۲۰۵-۲۱۸

گورنمنٹ کالج لاہور،

اسلام اور مستشرقین پر دارالمصنفین کا

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۱۹-۲۲۶

بن الاقوامی سمینار

ادبیات

ایک دوست کے نام

جناب گلن ناتھ آزاد، کشمیر ۲۳۷

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۲۳۸-۲۴۰

مباحث و استدلال موثر ہے مصنف نے اختصار کے باوجود اہم مطالب کی بقدر ضرورت شریک کی ہے اور آیتوں کی باہمی مناسبت، سورتوں کے عمود و نظام اور ان کے مضامین کا بھرپور ایک حد تک احادیث اور بائبل کے حوالے بھی دئے ہیں، اور کسی خاص نقطہ نظر کی جادو جیا بجائے قرآن کے اصل مقصد کو سمجھنے سمجھانے کی کوشش کی ہے اس لئے اس میں جدید تعلیم اور غیر مسلموں کے ذوق تشفی کا سامان ہے مصنف نے اس میں جا بجا نکتے بھی دئے ہیں اور مفصل اشاریہ بھی ہے، مگر کہیں کہیں ترجمہ ترجمانی کی حد میں آگیا ہے بعض جگہ ترجمہ میں حسد جیسے فَلَا تَهْتَبُوا نَسْرًا کا اور نہ وہ کہیں سے مدد ہی پاسکیں گے "خط کشیدہ الفاظ" یہ مترجم کے نزدیک ناگزیر تھے تو ان کو قرسین میں دینا چاہئے تھا، نیز صیغہ "محمول" کا ترجمہ صیغہ "معروف" سے کرنا بھی خلاف احتیاط ہے، اسی طرح عَلَىٰ مَثَلِ سُلَيْمَانَ کا حکومت کی طرف منسوب کر کے نہ صرف زائد بلکہ غلط ہے۔ سلیمان کے عہد حکومت میں آیتوں کے ترجمہ سے مفہوم پوری طرح واضح نہیں ہو سکا ہے، حواشی میں اس کی وضاحت نہیں کی گئی ہے۔ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ۔

یہ گئی تھی اسے ظالموں نے دوسری بات سے بدل دیا، ظاہر ہے یہ دوسری بات بھی، ترجمہ میں گو عربی جملوں کی ترتیب کا ہر جگہ بعینہ لحاظ ممکن نہیں ہوتا۔ مگر قرآن کے ممکن ہو اس کی پابندی کرنی چاہئے، لیکن لائق مترجم نے بامحاورہ ترجمہ کے شوق میں نہیں کیا ہے، مصنف نے بعض آیتوں کا جو مفہوم بیان کیا ہوا ان کے دوسرے مفہوم کا اور وہ بہت زیادہ نامناسب بھی نہیں ہے، اس لئے اسکا ذکر بھی کرنا چاہئے تھا۔

"ض"